

لمزيد من الاستفسار :

التعاون المحلية

صباح الاحمد تسلم رسالة من نظيره السوفياتي وبحث العلاقات الثنائية مع سفيرى السعودية وسورية



● الشيخ صباح الاحمد

الرسالة تتضمن تأييد السوفيات الكامل للكويت واستقرارها

السعودية لدى دولة الكويت الشيخ عبدالله عبدالعزيز السديري، وذكر ان الجانبين قد بحثا العلاقات الثنائية بين البلدين.

وقال ان الرسالة التي حملها اليه السفير السوفياتي تتضمن تأييد الاتحاد السوفياتي الكامل للكويت واستقرارها.

استقبل نائب رئيس مجلس صباح الاحمد الجابر بمكتبه امس سفير الاتحاد السوفياتي لدى دولة الكويت ايرنيست نيكولا بيغتش زفيريف.

مقابلات سمو الامير صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

سفيرنا بالامارات اجتمع بوزير المالية



● محمد سعود السبيح

اجتمع سفير الكويت لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد سعود زين السبيح مع وزير المالية والصناعة في دولة الامارات الشيخ حمد بن راشد المكيوم في دبي امس.

سفيرنا بيوغسلافيا وبريطانيا زارا منظمة الاوابيك

قام سفير يوغسلافيا لدى دولة الكويت الدكتور حسن دير فيسجوفيتش امس بزيارة تعارف لادارة العامة لمنظمة الاوابيك العربية.

رسالتان من وزيرى الدفاع والبلدية لنظيريهما العمانيين



● وزير الدفاع

حفل وداعي لسفيرنا في باريس

اقام سفير الكويت لدى فرنسا السيد عيسى احمد حفلة وداعية في مسكنه مساء امس الاول حضرها عدد من كبار المسؤولين الفرنسيين واعضاء السلك الدبلوماسي العربي.



● عيسى احمد

في الصميم

وزارة الاشغال... وانبعثت الروائح

من جديد تم طرح مشكلة انبعاث الروائح الكريهة من محطة معالجة مياه المجاري في العارضية على لجنة شؤون البلدية بعد ان عجزت تيريرات وزارة الاشغال العامة على مدى سنوات المجلس البلدي السابق.

رابطة الطيران بالنادي العلمي تشارك بمؤتمر المنظمة العالمية للثقافة الجوية

تلتك رابطة هواة الطيران بالنادي العلمي دعوة من المنظمة العالمية للطيران للمشاركة في المؤتمر العالمي الخامس للمنظمة المذكورة، الذي سيعقد ببغداد، وسوف يشارك في هذا المؤتمر وفود من كل من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة - ودولة قطر وجمهورية مصر العربية، والمملكة الاردنية والجمهورية اليمنية والجمهورية اللبنانية والجمهورية

اربع سيارة

عند شرائك منتجاتنا

نحن نرحب بك في جميع فروعا بالكويت ونمنحك الفرصة الحقيقية للفوز بلحدي جوائزنا القيمة التالية

الجائزة الاولى: سيارة الجائزة الثانية: فيديو الجائزة الثالثة: جلاية صحن

بالاضافة الى العديد من الجوائز القيمة الاخرى.

فقط احتفظ بكل كوبون تحصل عليه عند شرائك بقيمة ٥ دينار ابتداء من تاريخ ١٩٨٧/٨/١ لحين اعلان الارقام الفائزة في السحب يوم ١٩٨٧/١٠/١.

اكثر تشكيلة يومية من الخضار والفواكه الطازجة تقدم في جميع فروعا بمناطق الكويت.

شركة المزاجات الزراعية الغذائية. ش.م.ك. الرائدة في الكويت



ناشيونال National

مردات وتلاجات ناشيونال أفضل اختيار لجميع الاذواق

براد ماء

NY - 1802 CVE

NR - 436 TE

NR - 117 TK

NR 144 K

NS - 1040 SDF

عيسى حسن حسين اليوسفي
مركز ناشيونال - شارع عذاهه الصالح - عمارة اليوسفي - المساحة - الكويت - تليفون: ٤٢٣٦٣٨٨ - ٤٢٣٦٣٨٧ - ٤٢٣٦٣٨٥
معرض الشويخ - تقاطع شارع الفزلي بالدارابي الرابع - الشويخ - ٤٨٣٥٠٠/٥٠٤

الوكيل العام

على تذاكر الخطوط الجوية الكويتية من بودي للطيران

ليكن سفر لك أكثر متعة

بألفوز باحدى هذه

الجوائز القيمة....!



اشتر تذكرة سفر لك على الخطوط الجوية الكويتية من مكاتب بودي للطيران واحصل على الكوبون الخاص الذي يتيح لك الاشتراك بالسحب على احدى هذه الجوائز القيمة.

- | | |
|---|----------------------------|
| سيارة رينو ٩ | شركة بودي التجارية |
| خمس تذاكر سفر استرداد، روما، مدريد، استنبول، لارنكا | خطوط اجوية الكويتية |
| كوفالك، اله كاتبة كهربائية بالعربي | مؤسسة حسين فهد العمر |
| ايوا، ستريو هاي فاي | |
| ايوا، ستريو هيدفون | |
| سانتي، اويج | |
| جهاز تكليف ميتسوبيشي دايا | شركة الخليج الهندسية |
| ١٠ جوائز من شاي الوجة | شركة سليمان العبد الكريم |
| ١٠ بطاريات واسل للسيارة | شركة الجزيرة للتجارة |
| ساعة يد ومجموعة عطور | شركة بيضون التجارية |
| اشترالك عائلتي لمدة ثلاثة اشهر بالنادي الصحي | فندق هوليداي ان |
| ستريو سانيو نظام ١١ | شركة مخزن التجهيزات |
| سجادة | شركة الخليج الدولية للسجاد |
| جهاز كومبيوتر استرل | مجموعة الطخيم الهندسية |
| اشترالك فيديو ٣٠ شريط | الوسام للطبوعات الرشيعة |
| تلفزيون، لوي، ٢ بوصة لاني | مؤسسة ناصر محمد السابير |



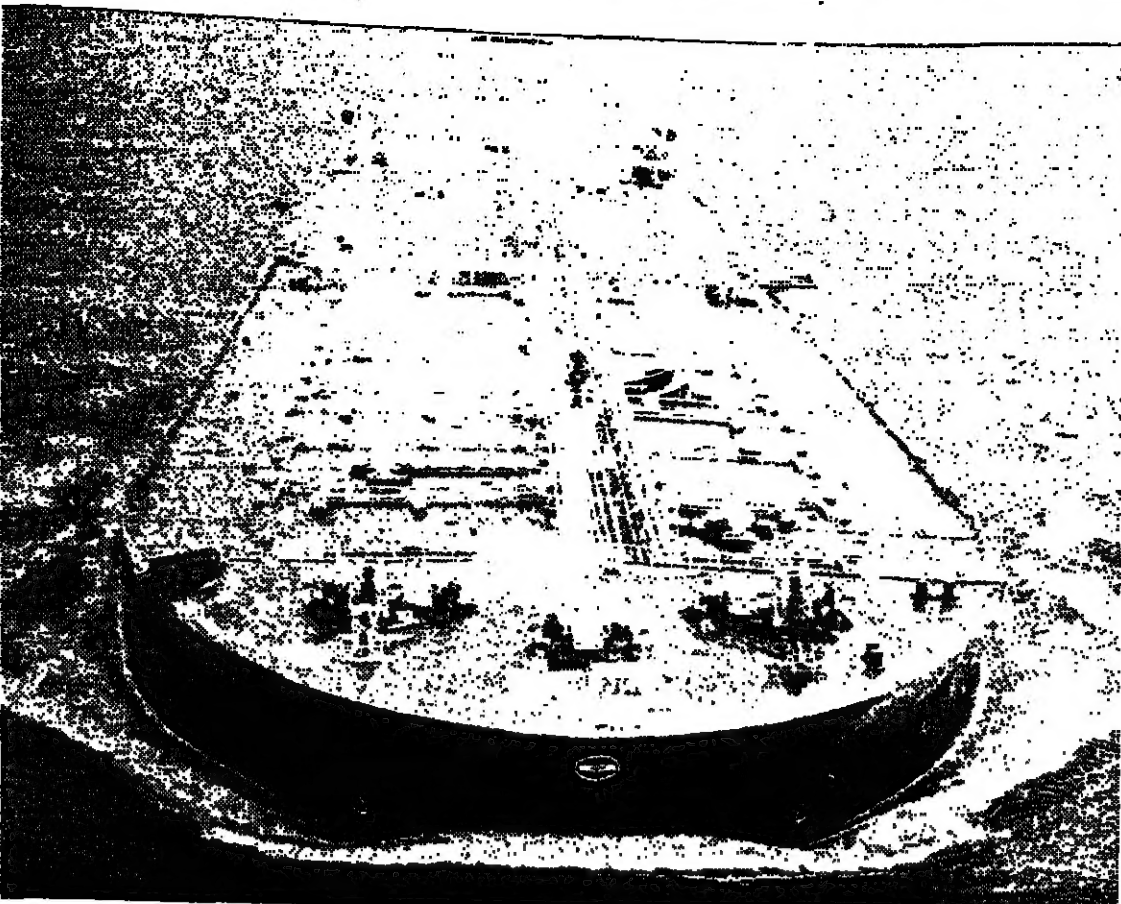
تأكد من استعمالك لمنتجات الشركة الوطنية الرائدة في مجال الوقود في الكويت

بودي للطيران BODAI AVIATION

شارع الهادي مقابل الاطباء العام مركز سليمان التجاري ولينزيمد من الاستفسار تليفون ٤٢١٨٨٥٥/٤٢١٨٨٥٦/٤٢١٨٨٥٧

اغلاق بورصة بيروت

100



نقل نفط

انتاج الاوبك سجل ارتفاعا كبيرا وسريعا بعد ان بدأت الاحتياطات الاميركية بالتباطؤ السوق العالمية أصبحت قائمة بشكل ثابت على نفط الشرق الاوسط المنخفض الكلفة



اجتماع اوبك الاخير

قدمت مجموعة من أوراق البحث المالية في مؤتمر النفط الدولي الثاني عشر المنعقد في هيوستن، وتلخص هذه المقالة وتقيم تلك البحوث وكذلك نقاش الطاولة المستديرة أجابته عليها.

ان المرحلة الراهنة من التغيير الكبير في صناعة النفط السام لها أوجه شبه متوازية مع الأوضاع في أوائل الثلاثينات. وهكذا استهل ديفيد ج. بيلنغ الصغر الجدل المالي، وقام بوضع الخطوط العريضة للمعضلة الحاضرة على صعيد التوازي.

فكسا هي الحال الآن انت زيادة موائد النفط الخام وانخفاض الطلب انذاك الى انخفاض الاسعار وتقليصها تقريبا اكثر وكساد هبوط الارباح. وبينما توجد اختلافات كثيرة بين صناعة اليوم والصناعة منذ خمسين عاما، فان تفهما لماضي قد يوفر بعض النظرات الثاقبة لتجارب المستقبل.

في أوائل السبعينات سيطرت الولايات المتحدة على صناعة النفط في العالم (باستثناء الاقتصادات المخططة مركزيا) وقد منع الانخفاض النسبي الى الموارد المخططة السهلة الاستغلال وكلفة استيراد النفط العالمية التطور الاقتصادي في أوروبا الغربية واليابان التي ظل اقتصادها يعتمد على الفحم بشكل كبير حتى الحرب العالمية الثانية. وفي عام ١٩٣٠، كان استهلاك النفط خارج الولايات المتحدة البالغ ٨٠ مليون برميل في اليوم ٣٠ فقط من استهلاك الولايات المتحدة.

وعلى عكس ذلك، استطاعت صناعة النفط في الولايات المتحدة ان تستغل موقعا محليا مريبا جدا وسريع التوسع، واعتمدت على احتياطيات كبيرة في التوازن بين العرض والطلب بعد اكتشاف حقول شرق تكساس ويانس الوطنية في عام ١٩٣٠. وقد انقضى الركود الاقتصادي الكبير من الطلب في الولايات المتحدة وأدت الموارد الإضافية الى هبوط معدل السعر من ١٢ دولار للبرميل الواحد في عام ١٩٢٩ الى ٣٠ دولار في عام ١٩٣٥ (هبطت أسعار النفط من ٥٠ دولار في عام ١٩٣٥ الى ٣٠ دولار في عام ١٩٣٥). وكانت نسبة احتياط النفط الاميركي من الانتاج من ١٢ الى ١٦ سنة.

ولكن لم تزد الاسعار المنخفضة في احتياط النفط بما فيه الكفاية. واعترف حكام الولايات المتحدة المنتجة للنفط بالحاجة الى نظام تقنين نسبي لتثبيت السوق ومنع مصادرات الأسعار المبردة. وفي عام ١٩٣٤ تم تطبيق نظام فعال وعملت تكساس كمنزلة لتكسار.

وفي عام ١٩٣٤، بالفضل انخفاض النفط في تكساس بنسبة ٥٪ في وقت كانت الولايات الاخرى تزيد من تزيديتها، وفي عام ١٩٣٦ انخفض السعر الى ٨٠ دولار في عام ١٩٣٦.

وتسبب زوال الربح والاستثمار الرائد في تلك الاعوام في تقليصات عمليات البحث بين المنتجين، وبلغ معدل الاستثمار في النفط الاميركي ٤ مليارات دولار فقط في السنة (بأسعار عام ١٩٨٥) (بالتقريب ١٩٣٥ و ١٩٣٥). ما قبل من ١٠٪ من المستوى الحالي. اما الاستثمار خارج الولايات المتحدة فقد كانت اقل مما يعادل مليار دولار (١٠) وجاء معظم تمويل الاستثمارات النفطية في الثلاثينات من مصادر الاسهم المملوكة من قبل شركات النفط الاميركية.

ولكن لم تكن هذه النسبة مبررة من الراسمال. وبعد ان استقر الوضع الاقتصادي في اواسط الثلاثينات خلق نمو الطلب على النفط الحاجة الى استثمار اضافي، فسمت الصناعة انذاك الى الحصول على راسمال خارجي.

وقد كان الاستثمار عاملا حاسما بالنسبة للاستثمار، ونظرا للتأرجحات العميقة في التسعير كانت المصارف التجارية والبنوك الاستثمارية الاخرى حريصة. واستطاعت الولايات المتحدة عبر تخفيض تكتيات الاسعار باعتماد اتفاقية الخصخصة النسبي ان تجمع الراسمال من مصادر مؤسساتية اوسع وان تسعى الى بيع الاسهم المملوكة.

وكان من المقرر ان يصبح اكتشاف احتياطيات النفط الاجنبية عاملا مسيطرا في معاداة العرض والطلب في الفترة التي أعقبت الحرب وبعد ان سادت الاعتقاد ان العرض في انتاج النفط الاجنبية تحتل اقل اجنابا لارضاء الطلب الاميركي المتنامي من الموارد المحلية. وبالطبع أصبحت الاقطار التي تتواجد فيها تلك الاحتياطيات الكبيرة اعضاء مؤسسين في اوبك اواخر المطاف.

وبعد عام ١٩٥٠ استمر الطلب على النفط بالتزايد بسرعة في البلدان الاجنبية وذلك بتزايد اعتماد البلدان على النفط لدعم اقتصادها المزدهر. وساهم الانخفاض الكبير في تكاليف نفط الشرق الاوسط بتوسيع مساهمة في الزيادة الكبيرة في الطلب الاوروبي. فمثلا هبطت تكلفة نقل النفط من الخليج العربي من ٢٥٠ دولار الى ١٠٠ دولار للبرميل الواحد. واد الطلب على النفط بمعدل ١٠٠٪ سنويا في أوروبا مقابل ٤٠٪ في الولايات المتحدة.

وقد دعت الحاجة الى المزيد من الناقلات وخطوط الانابيب والمصارف ومراقب التوزيع استجاب هذا النمو السريع في استهلاك النفط. واد الاستثمار النازل عالميا بنسبة ٨٠٪ سنويا بين عام ١٩٤٧ و ١٩٦٨. وشما الاستثمار النازل من مستوى اقل من ٥٠٪ من الاستثمار السابق في عام ١٩٥٧ الى حوالي ١٠٠٪ او ما يساوي الاستثمار السابق في عام ١٩٦٧.

وكانت الكلفة المنخفضة والانتاجية العالية لنفط الشرق الاوسط التي بلغت اوجها في اعتماد العالم على اوبك بشكل خاص على الاوكان نظرا لان التزويذات المناسية قد قللت احتياجات الصناعة المحلية. ففي عام ١٩٦٦ هبط الاستثمار السابق بنسبة ١٥٪ تحت مستويات ذروة عام ١٩٥٩. وبدأت الاضافات الاميركية لاحتياطيات النفط بالتباطؤ في اواخر السبعينات بينما استمرت تكاليف ايجاد وتطوير احتياطيات في الصعود. وانتقل الاستكشاف والتطوير الى اراض اقل اقل اول في عرض البحر خليج المكسيك ثم في الاسكندرية و ١٩٦١ تم تد الولايات المتحدة لتستبدل النفط المستهلك.

غير ان الحال لم تكن كذلك بالنسبة لقطاع منظمة اوبك. فقد ارتفع الانتاج ارتفاعا كبيرا وسريعا مع دخول المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة دخول اكسل في التيار، بالإضافة الى كميات من نيجيريا.

المقالة التالية في هذه السلسلة تتناول التطورات التالية في الاسواق القائمة المراجع

- ١- تحليل مالي لجمعية من شركات النفط مصر في ١٩٨٦
- ٢- ايجاد النفط ومويل تطوير مؤسرات النفط الدولي الثاني عشر، هيوستن ١٩٨٧
- ٣- وجهات نظر تقنية بديلة ١٩٨٥ - ١٩٨٧
- ٤- التطورات التالية في الاسواق القائمة مؤسرات النفط الدولي الثاني عشر، هيوستن ١٩٨٧

الكلفة الحقيقية لاجاد وتطوير برميل من الاحتياطات خارج الاوبك كانت تزايد

خلال النصف الماضي من القرن، ومن جانب عملي تساهم الآن كافة العوامل التي شجعت النمو السريع في الانتاج المساعد بين عام ١٩٦٨ و ١٩٨١ تساهم في انحساره. فالتدقيق التقني الاثني في الصناعة وتوقعات الاسعار المتقلبة والمتناقضة واسعار الفوائد الحقيقية العليا ومستويات دين الصناعة القياسية والانتكاش الحاد في توفر الاموال تؤدي الى انهيار الاستثمار.

وقد هبطت افاق راس المال في المجال النازل منذ عام ١٩٨١. فمن عام ١٩٨١ الى ٢٧ مليار دولار نزلت الصناعة الى حوالي ١٨ مليار دولار في عام ١٩٨٥. وقد تم الغاء معظم السعة الزائدة في اقطار منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية وتوقف الانفاق على النقل والشحن والتخزين وخطوط الانابيب والمطافز توتقا فعليا ان السعة الحالية اكثر من الطلب.

بيد ان الكلفة الحقيقية لاجاد وتطوير برميل من الاحتياطات خارج اوبك كانت تزايد باستمرار في السنوات العشر الماضية بمعدل يتراوح من ٤,٨ دولار للبرميل الواحد الى ٦,٨ دولار للبرميل الواحد. وتشهد ندرة المواقع الجيولوجية الكبيرة الجديدة التي يحتمل وجود النفط فيها وكثافة التنقيب العالمية التي حدثت في السنوات الاخيرة تشهد بعدم احتمالات العثور على حقول ضخمة تستدعي المخاطرة بعد. ورغم ان الاستثمار اصار الاسري الذي يسود بحوالي ثلث ايرادات فوهة الابار بالمقارنة مع ٢٤٪ في الخارج، لم يغير اعتماد المتنامي على النفط المستورد تقيرا جوهريا وتلك قاعدة احتياطة تاكلنا بطيئا.

وبين عام ١٩٧٣ و ١٩٨٥ ارتفع انتاج غير اوبك خارج الولايات المتحدة والاقتصادات المخططة مركزيا بـ ٩,٤ مليون برميل يوميا فيبلغ ١٥,٥ مليون في عام ١٩٨٥، وارتفع الانتاج بحدة خاصة في المملكة المتحدة والمكسيك وماليزيا والبرازيل والهند والبرازيل. بيد ان زيادات الانتاج في عدة اقطار جاءت من حقول النفط التي سبق اكتشافها قبل عام ١٩٧٣ ولم يواكب النمو في الاحتياطيات الانتاج في عام ١٩٨٥ هبطت نسبة الاحتياطيات الانتاج بالنسبة للاقطار غير اوبك باستثناء الولايات المتحدة وجنوب المساعدة الاقتصادية المتبادلة (الامم المتحدة) والكويت، من ٣٣ عاما في ١٩٧٣ الى ٢٢ عاما. ويبدو ان كولومبيا وحدها في امريكا اللاتينية جازة لتوسيع مركزها الاحتياطي (٤).

وفي عام ١٩٧٣ و ١٩٨٥ ارتفع انتاج غير اوبك خارج الولايات المتحدة والاقتصادات المخططة مركزيا بـ ٩,٤ مليون برميل يوميا فيبلغ ١٥,٥ مليون في عام ١٩٨٥، وارتفع الانتاج بحدة خاصة في المملكة المتحدة والمكسيك وماليزيا والبرازيل والهند والبرازيل. بيد ان زيادات الانتاج في عدة اقطار جاءت من حقول النفط التي سبق اكتشافها قبل عام ١٩٧٣ ولم يواكب النمو في الاحتياطيات الانتاج في عام ١٩٨٥ هبطت نسبة الاحتياطيات الانتاج بالنسبة للاقطار غير اوبك باستثناء الولايات المتحدة وجنوب المساعدة الاقتصادية المتبادلة (الامم المتحدة) والكويت، من ٣٣ عاما في ١٩٧٣ الى ٢٢ عاما. ويبدو ان كولومبيا وحدها في امريكا اللاتينية جازة لتوسيع مركزها الاحتياطي (٤).

وفي عام ١٩٧٣ و ١٩٨٥ ارتفع انتاج غير اوبك خارج الولايات المتحدة والاقتصادات المخططة مركزيا بـ ٩,٤ مليون برميل يوميا فيبلغ ١٥,٥ مليون في عام ١٩٨٥، وارتفع الانتاج بحدة خاصة في المملكة المتحدة والمكسيك وماليزيا والبرازيل والهند والبرازيل. بيد ان زيادات الانتاج في عدة اقطار جاءت من حقول النفط التي سبق اكتشافها قبل عام ١٩٧٣ ولم يواكب النمو في الاحتياطيات الانتاج في عام ١٩٨٥ هبطت نسبة الاحتياطيات الانتاج بالنسبة للاقطار غير اوبك باستثناء الولايات المتحدة وجنوب المساعدة الاقتصادية المتبادلة (الامم المتحدة) والكويت، من ٣٣ عاما في ١٩٧٣ الى ٢٢ عاما. ويبدو ان كولومبيا وحدها في امريكا اللاتينية جازة لتوسيع مركزها الاحتياطي (٤).

وفي عام ١٩٧٣ و ١٩٨٥ ارتفع انتاج غير اوبك خارج الولايات المتحدة والاقتصادات المخططة مركزيا بـ ٩,٤ مليون برميل يوميا فيبلغ ١٥,٥ مليون في عام ١٩٨٥، وارتفع الانتاج بحدة خاصة في المملكة المتحدة والمكسيك وماليزيا والبرازيل والهند والبرازيل. بيد ان زيادات الانتاج في عدة اقطار جاءت من حقول النفط التي سبق اكتشافها قبل عام ١٩٧٣ ولم يواكب النمو في الاحتياطيات الانتاج في عام ١٩٨٥ هبطت نسبة الاحتياطيات الانتاج بالنسبة للاقطار غير اوبك باستثناء الولايات المتحدة وجنوب المساعدة الاقتصادية المتبادلة (الامم المتحدة) والكويت، من ٣٣ عاما في ١٩٧٣ الى ٢٢ عاما. ويبدو ان كولومبيا وحدها في امريكا اللاتينية جازة لتوسيع مركزها الاحتياطي (٤).

وفي عام ١٩٧٣ و ١٩٨٥ ارتفع انتاج غير اوبك خارج الولايات المتحدة والاقتصادات المخططة مركزيا بـ ٩,٤ مليون برميل يوميا فيبلغ ١٥,٥ مليون في عام ١٩٨٥، وارتفع الانتاج بحدة خاصة في المملكة المتحدة والمكسيك وماليزيا والبرازيل والهند والبرازيل. بيد ان زيادات الانتاج في عدة اقطار جاءت من حقول النفط التي سبق اكتشافها قبل عام ١٩٧٣ ولم يواكب النمو في الاحتياطيات الانتاج في عام ١٩٨٥ هبطت نسبة الاحتياطيات الانتاج بالنسبة للاقطار غير اوبك باستثناء الولايات المتحدة وجنوب المساعدة الاقتصادية المتبادلة (الامم المتحدة) والكويت، من ٣٣ عاما في ١٩٧٣ الى ٢٢ عاما. ويبدو ان كولومبيا وحدها في امريكا اللاتينية جازة لتوسيع مركزها الاحتياطي (٤).

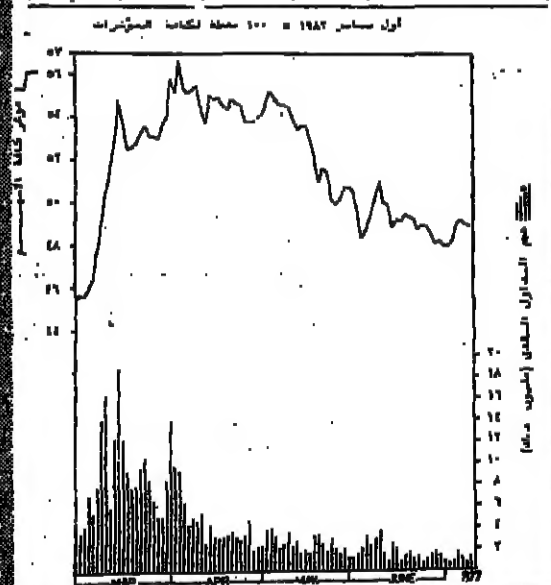
وفي عام ١٩٧٣ و ١٩٨٥ ارتفع انتاج غير اوبك خارج الولايات المتحدة والاقتصادات المخططة مركزيا بـ ٩,٤ مليون برميل يوميا فيبلغ ١٥,٥ مليون في عام ١٩٨٥، وارتفع الانتاج بحدة خاصة في المملكة المتحدة والمكسيك وماليزيا والبرازيل والهند والبرازيل. بيد ان زيادات الانتاج في عدة اقطار جاءت من حقول النفط التي سبق اكتشافها قبل عام ١٩٧٣ ولم يواكب النمو في الاحتياطيات الانتاج في عام ١٩٨٥ هبطت نسبة الاحتياطيات الانتاج بالنسبة للاقطار غير اوبك باستثناء الولايات المتحدة وجنوب المساعدة الاقتصادية المتبادلة (الامم المتحدة) والكويت، من ٣٣ عاما في ١٩٧٣ الى ٢٢ عاما. ويبدو ان كولومبيا وحدها في امريكا اللاتينية جازة لتوسيع مركزها الاحتياطي (٤).

وفي عام ١٩٧٣ و ١٩٨٥ ارتفع انتاج غير اوبك خارج الولايات المتحدة والاقتصادات المخططة مركزيا بـ ٩,٤ مليون برميل يوميا فيبلغ ١٥,٥ مليون في عام ١٩٨٥، وارتفع الانتاج بحدة خاصة في المملكة المتحدة والمكسيك وماليزيا والبرازيل والهند والبرازيل. بيد ان زيادات الانتاج في عدة اقطار جاءت من حقول النفط التي سبق اكتشافها قبل عام ١٩٧٣ ولم يواكب النمو في الاحتياطيات الانتاج في عام ١٩٨٥ هبطت نسبة الاحتياطيات الانتاج بالنسبة للاقطار غير اوبك باستثناء الولايات المتحدة وجنوب المساعدة الاقتصادية المتبادلة (الامم المتحدة) والكويت، من ٣٣ عاما في ١٩٧٣ الى ٢٢ عاما. ويبدو ان كولومبيا وحدها في امريكا اللاتينية جازة لتوسيع مركزها الاحتياطي (٤).

لبنان على حافة الهاوية

اسعار المواد الاستهلاكية تضاعفت مائة بالمائة خلال الاشهر الستة الاخيرة

السلعة	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
القمح	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الزيت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
السكر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الفاكهة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الخضراوات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الماشية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدواجن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠



الارتفاع السنوي في اسعار المواد الاستهلاكية في لبنان

تضاعفت اسعار المواد الاستهلاكية في بيروت بنسبة تفوق المئة بالمائة خلال الاشهر الستة الاخيرة.

واظهر مؤشر لاسعار المواد الاستهلاكية اصدره امس مكتب الدراسات التابع للتقارير المالية ان هذه الاسعار سجلت للمرة الاولى في تاريخ لبنان ارتفاعا نصف سنوي من ثلاثة ارقام بلغ ١٠٠,٤ بالمائة خلال الاشهر الستة الاولى من العام الجاري.

واوضح ان هذه الزيادة اعتمدت على مقارنة اسعار المواد الاستهلاكية في نهاية يونيو الماضي مع اسعارها في نهاية العام الماضي.

وتعتبر هذه النسبة من اعلى النسب في العالم، وأشار الى ان معدل ارتفاع اسعار هذه المواد بلغ ١٠,٢ بالمائة خلال يونيو الماضي وحده و ٢٧٠ بالمائة خلال العام الممتد من يونيو سنة ١٩٨٦ الماضية الى يونيو من العام الحالي.

وعلق رئيس اتحاد النقابات العمالية على المؤشر بالقول ان لبنان يعاني بسرعة في طريق التضخم العالمي الذي يتصف بوترية قياسية تزداد بحال من القلق.

واضاف رئيس اتحاد النقابات العمالية ان الفترة الهائلة التي سجلها هذا المؤشر تؤكد ان معدلات الارتفاع تتوسع يوما بعد يوم مما يحتم تصحيح الاجور شهريا وفق سلم متمرکز للاجور.

واعلن ان النقابات العمالية لا يمكنها ان تبقى متفرجة على هذه المسألة وهي ستستخدم سلسلة خطوات تصعيد وقرارات تاريخية لوقف التلاعب بمصر النقد الوطني. وحذر من ان ثورة الجياع اتية وهي لن ترحم احدا.

ودعا رئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين فؤاد ابي صالح الى دعم الانتاج الصناعي والزراعي المحلي للحد من الازمة الاقتصادية التي تعيشها البلاد.

واعلنت جمعية حماية المستهلك التابعة لوزارة الاقتصاد ان القفزات المبررة لاسعار الدولار بدأت تنعكس على شكل نوع من الهستيريا في محلات بيع المواد الغذائية. وأشارت الى ان سلعة غذائية سجلت ارتفاعا بنسبة ١٠ بالمائة خلال اسبوع واحد مرتين ومن هذه السلع الحليب واللحم والحبوب والدون.

وزراء اقتصاديون اسويون يستعدون اقامة سوق مشتركة

القرن المقبل. وتضم رابطة دول جنوب شرق اسيا ست دول هي بروناي واندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند وبلغ تعداد سكان هذه الدول ٢٩٠ مليون نسمة وبلغ حجم اقتصادها ٢٢٠ مليار دولار. ولم يتحقق هدف الرابطة وهو حرية التبادل التجاري واقامة سوق مشتركة في النهاية على نمط المجموعة الأوروبية بسبب التنافس الاقتصادي بين الدول الاعضاء.

اتفق وزراء اقتصاد رابطة دول جنوب شرق اسيا امس على ارجاء اقامة سوق مشتركة وهو هدف وضعته الرابطة نصب عينها منذ ٢٠ عاما. وادعى الوزراء ثلاثة ايام من المحادثات ببيان مشترك يوصي زعماء دول المجموعة بتطبيق اجراءات ملموسة لتعزيز التعاون الاقليمي عندما يعقدون اجتماعا في مانيدو بديسمبر المقبل. وتضمن الاجراءات المقترحة اضافة سلع اخرى الى القائمة الحالية للسلع التي تسري عليها الرسوم الجمركية.

السبت ١٨ يوليو ١٩٨٧

الشارقة

تعاقد الكويتية نقطة اخرى في آفاق خليجنا الجديد .. خدماتنا الفائقة ستكون رهن إشارتكم .. في رحلتنا اسبوعية ماييت الكويت والشارقة مروءة بالبحرين .. ضيفا فتر عربية خليجية عريضة .. وطائرات حديثة مريحة، وابتسامات رضى ناقل ان تظل دوما مشرفة على وجوهكم ..

الكويت	الشارقة	البحرين	القطر	البحرين	القطر
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

خطوط الكويت الجوية KUWAIT AIRWAYS
مكاتب المبيعات الرئيسية: شارع الهلالي تليفون ٤٤١٢٠٠٠ - ٤٠ خطا - ٢٤١٣٦٣٥ / ٢٤١٣٩٥٩
لزيروم العاصمات يحيى الزقصال
بوكير مكرم العفد ...

حديث الفن

غياب الفنان فترة طويلة

عملية الجزر والمدة في حياة الفنان عملية طبيعية تفرضها الظروف الفنية، والفنان عليه ان يخطط بعناية لمسألة غيابه فترة يكون خلالها يقرأ ويدرس ما قدم في الفترة السابقة ليبدأ مرحلة جديدة يتلاقى فيها كل السبلات في أعماله الفنية والحقيقة ان هناك البداية قوية متكاملة العناصر الفنية ... من الوسط الفني ومن أداء الأعمال الفنية ويحتفلون الى طيبة عمل جديدة قد تختلف عما كانوا يقدمونه في السابق ويمرون بفترة زهد وضجر من الأعمال الفنية، ويحلقون في السباق ويعدون ثانية للوسط الفني بمشاكله والعقبات التي تقف في طريقه ...

والفنان عليه ان يعد فترة العزلة عن الفن وكره التعامل معه باحد الأعمال الفنية ... نجد ان هؤلاء الفنانين يعودون ثانية للوسط الفني بلهفة شديدة اعترف من السابق بعد غيبة طويلة قد تطول سنوات اعتقاداً منهم ان الأمور ظلت كما تركوها من سنوات. وبعد معايشة ايام قليلة يجدون ان كل شيء وقد تغير.

طريقة المعاملة والاداء في الأعمال الفنية .. بحيث يحس الواحد منهم انه غريب عن الوسط الفني مع انه كان يمثل في السابق ...

من هنا تستطع كل عودة لم تكن مبرجة من الأساس في الاختفاء وفي الظهور، وهنا قد يغيب الفنان بنفسه من نفسه ان يقضى منها بسهولة ...

اللقاءات والمقابلات الفنية التي تجري في برنامج «للمستمع مع الفنان» في اذاعة البرنامج الثاني يجب ان يحدد الوقت حسب شهرة المطرب ... خمس - عشر دقائق - ساعة ...

مقابلة يوم الجمعة الماضي كانت تحتاج الى مونتاج حتى يتم اختصار الوقت .. لان البرنامج بعد المقابلة مرفقة بآلة لا حياة فيها!!

مسرحية «عودة السندباد» ارجو الا تذكرنا بمسرحية «صحن زلطة» لان ما يجري حالياً على خشبة المسرح شيء يؤسف له بشدة ..

ارجو ان تدارك الوقت قبل فوات الاوان ..

بلال عبدالله

«حياة محمد عبد الوهاب»

على شرائط كاسيت

انتهت وزارة الثقافة من اعداد اكبر مشروع فني يتناول حياة واعمال الموسيقار محمد عبدالوهاب مسجلة على شرائط كاسيت منذ بداية حياته الفنية وعمره اثنا عشر عاماً يقوم بتحليل أعماله على شرائط كاسيت ويعلق عليها الدكتور يوسف حشيش والموسيقى القديم ابراهيم حسين درويش.

تعتبر هذه الشرائط مرجعاً دراسياً في الموسيقى حيث من خلالها يتكشف المستمع او الدارس تركيبات المقامات الجديدة التي ادخلها عبدالوهاب على النقاء العربي الى جانب استعماله للمقامات غير المطروقة مثل السكا التركي.

واكتشف المؤرخون ان عبدالوهاب هو صاحب اجمل وأطول جملة موسيقية في تاريخ الغناء العربي.

«مفاتيح جواهر مرقد» تأليف امير الشعراء احمد شوقي.

وهناك ايضا مرحلة الفنايات من الشوقيات التي ادخل فيها الموسيقار الكبير المايوليل الارتجالية والتي لا ترتبط بمقام النحن الاصلي الذي يفتيه على خلاف ما كان متبعاً من عبده الحامولي والميتلاوي وعثمان.



محمد عبدالوهاب

«غلطة» مشيرة اسماعيل

من اخرج سحر الفلاد تشارك مشيرة اسماعيل بطولية الشهيرة التلفزيونية «غلطة» الجديدة من تأليف محمد الحوي وطولولة كل من سعيد عبدالغني ووداد حمدي، ولاء فريد والفنان محمد أبو الحسن.

ميرفت امين مع «رجل ضد القانون»



ميرفت امين

ترتيب نشرة الاخبار بين المفهوم الاعلامي والتوزيع الجغرافي

غياب التسلسل المنطقي في اخبار العالم عبر الأقمار التلفزيون يفقد الصورة في نشرة الواحدة ظهراً

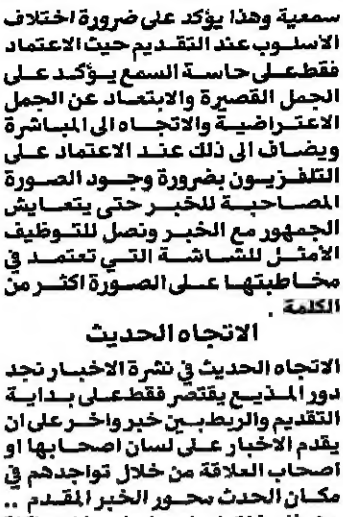


احمد عبدالعال رئيس قسم الاخبار

يسير في نفس درب ضرورة خدمة الاعلام للمواقف السياسية ... هذا يجعلنا نؤكد على ما ذكره البروفيسور ديمس وليم عندما تناول هذا الترتيب مؤكداً على بعض الاحداث او الاخبار التي تخترق هذا الحقل مثل موت رئيس دولة او اشتعال حرب في مكان ما في العالم على ان يكون الحدث له تأثير سياسي او اقتصادي على الدولة المالكة لجهاز الاعلام.

بين المرئي والسعوي

نشرة اخبار حاليها تقدم من خلال وسيلتي اعلام الاولى مرئية والثانية



سالم الفهد مدير التلفزيون

سمعية وهذا يؤكد على ضرورة اختلاف الاسلوب عند التقديم حيث يعتمد على قطع على حصة السمع ويؤكد على الحمل القصير والابتعاد عن الجمل العنصرية والاتجاه الى المباشرة ويضاف الى ذلك عند الاعتماد على التلفزيون بضرورة وجود الصورة المصاحبة للخبر حتى يتساحل الجمهور مع الخبر ونصل للتوظيف الأمثل للشاشة التي تعتمد في مخاطبتها على الصورة اكثر من الكلمة.

الاتجاه الحديث

الاتجاه الحديث في نشرة الاخبار نجد دور المذيع يقتصر فقط على بداية التقديم والربط بين خبر وآخر على ان يقدم الاخبار على لسان اصحابها او اصحاب الحدث من خلال تواجدهم في مكان الحدث بحور الخبر المقدم .. وهذا يخلق نمط من اسلوب المحاكاة والمحاكاة بصفته بخلاف اجتماعي.

التطبيق العملي

عندما نتحدث عن الواقع الذي تقدم من خلاله نشرة الاخبار نجد الترتيب في نشرة الاخبار على ان يكون الحدث له تأثير سياسي او اقتصادي على الدولة المالكة لجهاز الاعلام.

بين المرئي والسعوي

نشرة اخبار حاليها تقدم من خلال وسيلتي اعلام الاولى مرئية والثانية



سالم الفهد مدير التلفزيون

العالم عبر الأقمار الصناعية حيث غاب الترتيب سواء كان جغرافياً او اهمية السياسة للحدث مما جعل هذه الخدمة تقدم وكأنها مجرد استهلاك للوقت فقط والدليل على ذلك في ما قدم في نهاية ارسالي يوم الاربعاء واعيد في ظهر يوم الخميس حيث جاء ترتيب الاخبار على النحو التالي: خبر انطونيو في اناسيا بهذا اليوم ثم خبر حول ندوة فكرية في جامعة السودان التي قهرتم وصول رئيس وزراء السودان الى القاهرة في هذا الاستقبال هو السبب في ذلك حيث يعتقد هذا التسلسل راجع الى ترتيب وصول الاخبار الى مراقبة

في الصورة ظهراً

من ناحية اخرى نجد التلفزيون تخطى من الميزة الخاصة به وهي الصورة حيث ارتبط العمل بالايدي في نشرة الواحدة ظهراً بالثلاث الاذاعية من هنا جاءت النشرة اذاعية مسبوقة لمرئية وعليه نذهب للتلفزيون دوره ..

اعتذار انطونيو وكيلوترا عن رحلة القاهرة



احمد زكي

سبحان الله ...



احمد بدير يبيع ابنه

الذين صوا دماء الشعب وهربوا امواله الى الخارج ... مستغلين الامانة التي اعطاها لهم الشعب اسوا ...



احمد بدير

بعد ان طرح برنامج «فضايا مسرحية» قضيته فنية خلال مراحلها السابقة ... تم توقيف البرنامج لتفقد الحركة الفنية ارجاء براسجها الاعاذية عبر اهر وسيلة اتصال جماهيري رغبة في افصاح المجال لبرامج غير محلية الانتاج والمتابعة الميدانية.

(... ..)

قتلة السينما المصرية

هؤلاء اتموا بقتل السينما المصرية.. والأجهال عليها في خمس سنوات..!!



عادل امام

وغيرهم من اوصاف الفنانين ... ولكنه في هذه المرة لم يكن مشاركاً لأحد من هؤلاء ... ولكنه كان مشاركاً للجمعية ليل علي ...



يونس شلبي

الشجرة، ومن حجرة النوم ... وفي «الزريبة» مع المواتي ... وما الى ذلك ...



يونس شلبي



يونس شلبي

القاخرة: الرأي العام

اسباب كثيرة قيلت عن انصراف الجماهير من اصام دور العرض السينمائية، وهي اسباب اشترى اليها من السابق كثيراً على صفحاتها ولكن هناك سبب آخر هام لم نلتفت اليه كثيراً، او انقلبت اليه ... ولكننا لم ندره الاهتمام الكافي ... والسبب هو ندرة الوجوه الجديدة والجيدة ... وفي ذات الوقت عدم وجود المنتج الجيد الذي يقف وراء هذه الوجوه ويدفع بها الى الأمام دفعا كما كان يحدث في السابق على يد رمسيس نجيب ... واسيا، وماري كوين، وحلمي رلفة، وغيرهم من كبار المنتجين الفنانين حتى اطراف اصابعهم، وليس المنتجون التجار الموجودون الآن على ساحة الفن الإترتافي ...

فمن خلال تكرار ذات الوجوه على كل شريط سينمائي تقريباً تسرب الملل قويا الى نفوس المشاهدين ليس في مصر فقط، ولكن في العالم العربي كله ... لدرجة ان بعض الناس القديري قاموا بتوزيع «نشرة» على مكاتب المنتجين يطالبون فيها بعدم الاستعانة بفلان ... وفلان من النجوم ولضيق الجماهير منهم وعليهم في البيوت ...

وكانت هذه «النشرة» ضربة قوية للغاية الى مجموعة من النجوم الذين تصوروا انفسهم «انصاف» الله وان الجماهير لا بد وان تشاهد كل ما يقدمونه بسعادة كبيرة ... حتى ولو كانت هذه الاعمال «هايفة» وحسنة للغاية ... ولا نقول شيئاً في الاطلاق، مجرد مجموعة من الحركات غير المفهومة وضرب على القفا ... والزغزغة من اجل احضار عايت لا ... لا هدف له على الاطلاق ... والمشتن ان هذه القاشة الكبيرة والتي اطلق عليها البعض اسم القائمة السوداء، كانت تضم مجموعة من النجوم ذوي الثقل الفني «والهدف» لفترة من اربا التغيرات التي مرت على السينما المصرية منذ ان بدأت مشوارها وحتى الآن ... مثل ... سمير غانم، واسعاد يونس، وسعيد صالح، والوالد التي ما وجمعت «يونس شلبي» ووحيد سيف، واحمد عدوية، وغيرهم من الفنانين الذين قام بافرارهم الانتاج الاستهلاكي الذي افسد كل شيء ... واي شيء ...

فان الفن ... والذي هو بالضرورة معبر عن المجتمع وما يحدث تعبيراً قويا وجيدا كقرت عليه مجموعة من الافاقين راوا ان الضحك على الضحك هو افضل وسيلة للتحول عن النفس وانقرا الى حياة المليونيرات ... وما الى ذلك ... ونفذ هؤلاء خططهم ببراعة مطلقة ... نتم ضرب كل وجه فثاني او فني ... بمساعدة الدولة بالطبع ... وتم انتاج مجموعة من الافلام هدفها اثاره الفراق الجنسية ... في الانسان البسيط فقط، افلام من طراز المايطنة ... وكالة البلج ... التسلول ... الطبط افردي ورجب فوق صفيح ساخن ... وسطوحي الذي هو يونس شلبي ... فوق الشجرة ... ونحت



يونس شلبي

دراسة (لرواية مالك الحزين)

الحلقة الأولى

ابراهيم اصلان في روايته يعلق النفس في مجموعة الأثر السابعة

الفن الروائي زواج بين أهمية المادة وأهمية المعالجة الفنية

في المسافة الفاصلة بين عالم ينفرد، وآخر يتشكل، عادة ما يتشكّل أدب جديد، «أدب أزمة»، «أدب الأزمة» يتسم بأنه يخلّجنا من بين العاطفة التاريخية تجاه أحد العالمين، والرفض تجاه الآخر.

ولا يكون التناوب بينه وبين ما سبقه من أدب، في مجرد اختيار موضوعات متناهية، أو رافضة، ولكن سبباً - في كيفية تشكيل هذه الموضوعات داخل العمل الأدبي.

وفي خلق علاقات جديدة بداخله، أن تغير الشكل وحده قد يكون كافياً لدلالة على الرفض أو الانحياز.

ويعد هزيمة يونيو، وانتهاء حقبة الستينيات، واقترب السبعينيات بما تحمله من واقع مغاير، كان عاملاً قديماً ينفرد، وأخر يتشكل، ولم يتشكّل أدب أزمة، وإنما كانت هناك موضوعات أزمة، وعلى الرغم من أن كل مضمون يستدعي الشكل الخاص به، إلا أن موضوعات الأزمة ظلت حريصة على التعبير عن نفسها من خلال أشكال قديمة.

والفن الروائي هو أكثر الفنون اقتراباً من الواقع، أنه زواج بين أهمية المادة، وأهمية المعالجة الفنية، كما أنه أكثر استجابة للحاجات التاريخية، ورغم ذلك ظل حريصاً على امتداده داخل الكلاسيكية، التي سادت حتى وقت قريب، وحينما حاول أن يتجاوزها، لم تخرج الأشكال التالية عن أن تكون كلاسيكية جديدة.

وابراهيم اصلان في روايته «مالك الحزين»، حاول أن يعلق النفس في مجموعة الأثر الروائية السابقة على روايته، والتي استقرت في الذاكرة الأدبية العربية، وتجاوز الأشكال التالية لها، والتي ظلت مدينة لها بوجودها.

وفي دراستنا لهذه الرواية، لا يمكن أن نتجاهل أثر التناقل الفكري بين الكاتب وعصره، في الامتداد التاريخي والجغرافي، وأول ما نتلمس من تأثير هذا التناقل، أن لرواية «مالك الحزين» امتداداً في نظر منظور (الرواية الحديثة)، التي تبلورت في أوروبا خلال النصف الأول من القرن العشرين. وقد استفاد ابراهيم اصلان من اتجاهات «مدرسة النظر» التي تجلّت من الأشياء لا من الإنسان موضوعاً لها.

وفي «مالك الحزين» من حيثية حين بدأ اصلان يلامس بانه ان اقرب اهميتها، من اهميته حين بدأ اصلان يلامس بانه ان تحول الى كائن خارج التاريخ، بل قد، لأن القدر فعل معاصر للزاد الذي أفرغ منها، وبلا أعماق، حين أصبح عاجزاً عن فهم واقعه، وفاداً حتى مجرد القدرة على الحلم، وهنا تتدخل الأشياء لتحل محل بده من، كصورة (دون كيشوت) المعلقة على جدار غرفة «يوسف النجار»، كما ظل الماضي خارج الإنسان، لكنه ممتد في المكان.

ويشعر عالم الرواية من خلال: عصا الشيخ حسني، كرسى البارون، مجلد الأسطر الذي كان في يده، في وصفه لجزيرة المحزون (بوجهها المألوف، ومصادة الزينة المرحمة بالآليات الصغيرة، والمرأة الطويلة، والأريكة الجلدية الخالية، وفستان الحرير....).

ويبدو هذا الاهتمام بصورة أوضح، في وصف التفاصيل الدقيقة لأم فاروق وهي تنوي السك (قامت هي وأخذت كيس السم، أفرغت في سبيل القتل، واحضرت صاجة الشواء، أعدت حفنة من الردة، وصحبا به ماء، خلطت فيه الملح والشطة والنم والكوم، وسلطته عن الكبريت).

كما أن الكاتب استفاد من اتجاهات مدرسة «الباطنية»، التي تتخذ من المونولوج الداخلي محوراً لتدوير عليه أعمالها، حين تتدخل بنا في ذهن أكثر الشخصيات وعياً، لنعيش عن قرب تداعي هذا الوعي.

لأن إبراهيم اصلان تعامل مع تيار الوعي بشكل أكثر تطوراً حين لم يدخل بنا في ذهن الشخصيات، وإنما دخلنا في ذاكرة المكان، لنعيش تداعي ما فيه وحاضره ومستقبله، وكذلك تداعي الشخصيات بداخله.

وقد استطاع تشكيل مجموعة من العلاقات الجديدة داخل الرواية، تثبتت كالآتي:

- علاقة المكان بالزمان.
- علاقة المكان بالشخصيات.
- العلاقة بين الحدث والبيئة.
- العلاقة بين الواقع والحلم.
- العلاقة بين الفعل والدافع.
- العلاقات الثنائية بين الشخصيات.
- علاقة المكان بالزمان.

الزمان التخيلي داخل الرواية ظاهرة نافية للزمان الرياضي، المتولد عن حركة الواقع، فبينما نتعرف على الزمان الرياضي من كونه (معدل التقدير بالنسبة للمكان)، إلا أنه نشأت علاقة ترأسل ما بين سكونية المكان ونسبيته، وحركة الزمان.

وأولاً، فقد أصبح المكان هو معدل التقدير بالنسبة للزمان، فالزمان الماضي لا نستدل عليه من خلال مجموعة من الوقائع التي تشكل تاريخاً، لكن من خلال مجموعة وقائع مكانية مثل بوابة الكيت كات الحورية، التي تسجل انتهاء معركة الأهرام، كذلك فنانا نستدعي الزمن الماضي من خلال (كارينو الكيت كات - ممسك الكيت كات - بيت محمد موسى - قهوة عوض الله - عوامات النيل - كوبري بدمية ...).

والزمن المستقبل اتخذ أيضاً سمته المكانية، حيث لا نستدل عليه إلا من خلال المكان (بمع قهوة عوض الله - الأرض التي يطالب الخواجة بديفد موسى باستردادها).

وبالرغم من أنه يبدو أن الزمن داخل الرواية، يمتد امتداداً لا محدوداً، إلا أن هذا الامتداد الظاهري، كان داخل ذاكرة المكان فقط، وامتداده الحقيقي لم يتجاوز اليوم الواحد.

وقد تحول الزمان بأكمله - رغم صيغ الأفعال الماضية إلى زمن مضارع، يتصف بالثبات لا بالحركة، وبالنسبة لا بالطلاق، ويهدأ حل المكان بدلاً عنه، حيث أن الأشياء موهومة في وجودها بالمكان لا بالزمان، فتكون من زمن مطلق دال على تغير حالة المكان، إلى (زمان تابع للمكان، مدلولاً عليه به.

وفي إطار علاقة الزمان بدهي، قام الكاتب بتثبيت هذا الزمان داخل الرواية، مما أدى إلى استدعاء الماضي إلى الحاضر، أو ارتداد الحاضر إلى الماضي. بدأ هذا التراسل واضحاً، من خلال تشابه الوعي بين مظاهرات الطلبة ١٩٦٨، ومظاهرات ١٩٧٧.

● علاقة المكان بالشخصيات:

المكان هو الشخصية المحورية داخل الرواية، التي يدور من حولها الوعي المركزي، حيث تتحول باقي الشخصيات بداخله، إلى مجموعة من الكائنات الجغرافية، تنشأ بينها وبين المكان وحدة وجود، إلا أن الحول - داخل هذه الوحدة - يظل متفاوتاً، أي أحادي الجانب، فالمكان يحل في الشخصيات لكنها لا تحل فيه.

وهو يشكلها لكنها لا تشكله.

فالشخصيات عبارة عن مجموعة من «الأميات»، المحبوبة بطاقة وضع، إذا تغيرت حالتها المكانية تغير مستوى الطاقة بداخل كل فرد فيها، تلك الطاقة المتولدة عن (الفيض الكائني).

وللماكن سلطته الروحية الخالقة لقانونه الشرعي، والذي يقي على الشخصيات بقدراتها لهويتها، عند انفصالها عنه.

يوسف النجار الذي (يبدو مثل الغريب في أمية، مع أنه من أمية)، والذي (يأتي إلى القاهرة ويستريح على مقدمه، ويظل صامتاً طوال الوقت، وهو يظفر إلى أي شيء دون أن يطق كلمة واحدة)، يظل محبوساً بقانون المكان، الذي يقضي عليه بالاعتزال داخله، وهو يقفد فحولته حينما يحاول أن يضاجع فاطمة في الحجرة الأرضية المعلقة (داخل أمية).

فيحاول أن يأخذها إلى مكان آخر، حتى يتخلص من عجزه الكائني.

فاطمة على العكس منه.

أن قانون المكان يحقّق لها كيونيتها بداخله، ويفقدّها هويتها إذا انتقلت إلى حالة مكانية أخرى، فخرجت منها مرضى من نوع خاص (والنعمه جد، تصدق أن أنا ما رحت



● حرب يونيو كانت بداية مرحلة أدبية جديدة

للكونين قال أن أنا عينة علفان بعيدة عن جوري، وحاجات ري كده، معقولة؟، إلا أنها ترفض أن تتخص من أسباب هذا المرض أمية.

وهي تحب يوسف النجار، تريد أن تظل محبقة به، لذلك ترفض أن تخرج معه خارج مجال المكان، حتى يظل واقفاً تحت تأثيره، وقالت أن أحسن طريقة هي أن تقابله، وتخبره أنها مشغولة، وأن تستطيع أن تذهب إلى هناك، وتعود به إلى أمية، وإذا أراد أن ينام معها مرة أخرى، فسوف تأخذه إلى

الحجرة الأرضية المعلقة، ويضلل معها مرة أخرى، ويظل متعلقاً بها، لكي يثبت لها أنه يستطيع أن ينام معها).

وكما أنها تريد أن يظل خاضعاً لقانون المكان، فإنها تريد أن تظل - كذلك - محافظة على حالتها المكانية، لأنها متأكدة أن هذه الحالة لا تغيرت، لما عادت فاطمة (لقد فكرت وهي في الأتوبيس عندما تصورت نفسها تلعب ملايسها في مكان لا تعرفه، وخافت، لأنها لم تلعب ملايسها خارج أمية ابداً!!).

ويجانب سلطة المكان الروحية - بقانونها الشرعي - نجد أن المكان سلطة زمينة، لها قانون وضعي وهذا القانون يتحكم في مصائر الشخصيات، حين يفرض عليها أن تظل موهومة ما بين عالمي الرفض والاندماج تجاه عالمين، أحدهما ينفرد، والآخر يتشكل.

فعامل الرفض يمثل في شخصية الأمير عوض الله (الملك المعلم صبحي)، وفي شخصية عبدالله القهوجي الذي لم يكن يملك شيئاً سوى رضائه بالواقع، والعالم الجديد سوف يسلبه حتى هذا الرضا (طول عموك وانت غلبان يا عبدالله).

تقول طول عموك وانت حمار وفي شخصية الجاويش عبدالحمد، الذي يبيع السجائر أمام المقهى (وقام عبدالله وترك الجاويش عبدالحمد يتطلع ناحية الخواجة، ويغفر بان المقهى لو حدث له شيء، فسوف تكون نكية)، وهو لا يبيع السجائر يفرش الرجح (لكنه يجلس في حدود المقهى وعلى مقدمه، ويشرح الشاي كاي زبون عن أصدافه القديمة ...).

وأما غلق المقهى وظل يجلس وحده على الرصيف، دون أن يكونوا معه وهو يبيع، فإنه لن يقبل ذلك أبداً).

ويوسف النجار رافض هو الآخر، لكن رفضه يمتد إلى خارج أمية، فضعف المقهى - الذي يمثل نهاية العالم بالنسبة للشخصيات - لا يعني يوسف النجار سوى ظاهرة، من مجموعة ظواهر كنية، وهو لا يدرك هذا الرضا صراحة، لكنه يتدخل - من حين لآخر - داخل سياق الرواية، ليضمن وجهاً لوجه أمام قبح العالم الجديد.

عبدالعزیز موافي

الظاهرة الفرنسية في المسرح الإنجليزي

محاولة لتفسير رؤى العصر بأعمال مسرحية قديمة



● مولير

هذه الترجمة التي كنا نقرأها في بواكير الشباب الأول فتدقق النصوص في الماضي تأثراً بمبادئ هذا الشاعر الرقيق الحساس الذي يحب رؤسنا الفاتحة ولكنه يخشى أن ترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

وترفضه سبب أنه الكبير القبيح.

هناك ما يمكن تسميته بالظاهرة الفرنسية في المسرح الإنجليزي، فهناك عملين كبيرين هما (إن تقع حرب طروادة) لجان جيروودو (لورانس كاشي) لافريد دي موسيه، وهما مسرحيتان شريكتان في لغتهما وبنائهما، مأساويتان في رؤاهما وصياغات عالمهما، كذلك هناك عملين فرنسيين كبيرين، هما مسرحية أدمون وروستان (١٨٦٨-١٩١٨) الشهيرة (سيرانودي برجرانك) التي كتبها عام ١٨٩٧ شهراً قبلت له الشهرة والخلود، وما وقد ترجمها إلى الإنجليزية الروائي الشهير انتوني بيرجيز، أما شائنتهما فهي رائعة مولير (١٦٧٣-١٦٧٣) الشهيرة (طرواف) والمعروفة في اللغة العربية باسم ترجمتها الأولى (الشيخ متوف) لراشد الترجمة العربية محمد عثمان جلال، وقد ترجم هذه المسرحية إلى الإنجليزية الكاتب المسرحي الإنجليزي الشاب كريستوفر هامبتون.

وبالإضافة إلى هذه المسرحيات الفرنسية الأربع تقدم فرقة تشكسبير الملكية في الوقت نفسه مسرحية خامسة عن (مولير) هي مسرحية الكاتب الروسي ميخائيل بولجاكوف المبنية باسم الكاتب الفرنسي الشهير، والتي تناقش من خلال تناولها الدرامي لحياة جان باييتيست بولجاكوف المعروف باسم مولير مشكلة الكاتب في صراع مع سلطات عصره الفاضحة، فقد عانى مولير كثيراً من لويش الرابع عشر كما منعت مسرحيته (طرواف) من العرض في فرنسا لمدة خمسة أعوام (من ١٦٦٤-١٦٦٩) لتعرضها لنقائش الكرادلة وروائهم، وقد حاول بولجاكوف أن يجد في صراع مولير أصداء المبحث ومحنة عد كبير من الكتاب الروس (المشرقيين)، أو بالأحرى يتخذها قناعاً لمناقشة هذه القضية الحيوية والحساسة وهي قضية حرية الكاتب وشريعه منع أعماله دونما سند حقيقي أو فني، والكاتب وشريعه منع أعماله دونما سند حقيقي أو فني، وأخيراً وقد منحت مسرحية بولجاكوف (مولير) من العرض في روسيا الستالينية عقب عرضها القليلة الأولى عام ١٩٢٩.

إن العمل الفني الجديد القوي من الذين يريدون الاطاحة به من ملوك أو قيصرية أو كرادلة أو كنية، وياقني من قوى السيف والمصارف.

وقبل أن نتناول إحدى هذه المسرحيات الخمس شيء من التفصيل يطرح تقديم كل هذه الأعمال الفرنسية على خشبة المسرح الإنجليزي الجاد على المراقب هنا مجموعة من التساؤلات عن سبب هذه الظاهرة الفرنسية وعن دوافع الاهتمام بروائع المسرح الفرنسي، أو هو نوع من التعويض عن الفلاس الواقع الثقافي الأراهن ؟ أم تراه محاولة لمغازلة فرنسا التي تهبط بذو التدخل الأوروبي في أفريقيا والشرق الأوسط وتشاد وغيرها من المناطق السياسية المثيرة ؟ أم هي محاولة من كتّاب ومخرجي المسرح الإنجليزي للبحث عن أعمال قديمة يعرضون من خلال تفسيرهم لها رؤاهم الحديثة ؟ ذلك أن أخرج بل للكثير من المسرحيات (طرواف) يطرح على المشاهد بوضوح المقارنة بين لويش الرابع عشر وماجريت تاتشر، ويبدو علم إلى التفرع في ملامح لويش الرابع عشر وسياساته عن الكثير من ملامح حكومة تاتشر وسياساتها الاقتصادية التي تقود البلاد صوب كارثة اقتصادية محققة.

لكننا إذا تجاوزنا عن هذه التساؤلات التي لا يمكن الجواب عليها بسهولة أو التي يمكن الجواب عليها جميعاً بأنها تتجمل درجات متفاوتة من الإجابات وأحياناً أن تتوقف عند إحدى هذه المسرحيات وهي مسرحية (سيرانودي بيرجرانك) سجد أننا لا نزال أراهم على مسرحي عظيم قادر على لمس بعض النواحي الحديثة في النفس الإنسانية وتقديم عرض حافل بمناصب الفرجة والامتاع المسرحي الرائع.

والصانع الإنجليزي الذي ترجمه الروائي اللامع انتوني بيرجيز حاول المحافظة على روح النص الفرنسي الذي يصرح الاناة اللفظية بغماس الشخصية بروح الفكاهة الحادة والذمعية الساخرة، وهو من هنا من مغاير بل ومناقض تماماً للترجمة العربية الشهيرة لهذا العمل والتي صاغها مصطفى لطفي المنفلوطي في أسلوب جميل بحق ولكنه مغرق في الجزن والمواظفة الزائفة،

في هذا السياق يجعل منظور الأدب العربي المعاصر، الانتعاش للنص (في علم ؟) معياراً لتكوين قاريه الشعر، أما الشاعر فهو بالضرورة مخدوع في الاتفاق التي تحتها العلوم - إلى الشعر لا يعود شيئاً إلا إذا اجتاز المانع العلمي وعلى العمل التحولي الثقافي العام (العربي) أن يتجاوز هذا

المانع لكي يكون لدينا قاريه شعر،

واقعاء أثر مقولة الأستاذ داريص تومسون التي افصح عنها في كتابه (النمو والشكل)، عن طريق البحث الفيزيائي أو الرياضي، في الظواهر الطبيعية عن طريق البحث الفيزيائي أو الرياضي، في ظل جمال هذه الاشكال أكثر وضوحاً مما يبدو أول وهلة، يخرج الأستاذ محمود صوري نظرية فنية هي نظرية واقعية الكم، وقد انطوى عليها مؤلفها «واقعية الكم - العصر التكنولوجي».

إن المادة المرئية بالعين المجردة (سقوط الحواس) إنما هي فقط حالة أخرى من الظواهر المتعددة الاشكال للحقيقة المادية، المادة هي الطاقة استناداً إلى معادلة أينشتاين الطاقة = الكتلة × مربع سرعة الضوء) عدلته بنيفي إلى النان، وقد تستند وظيفته الجديدة من الحقائق العلمية الجديدة، وهي إبطال الحقائق العلمية الجديدة المتعلقة بالطبيعة أو المادة.

د. مالك الخطبي

الشعر: منهج بحث مقارنة ووجهة نظر تاريخية

ادراك الظاهرة لم يعد يعتمد على التجربة الذاتية

الثقافة العلمية بعد ديكارت نضت على المعتقدات الوهمية

الحلقة الثانية

قبل أن يواجه العلم الشعر، دار على نفسه، لينفذ من «دائرة الطبيعة» إلى السيطرة الموضوعية، التي يمارسها على

وهكذا حل (الاحتمالي) محل (الحتمي) الذي هيمن على نظرية العلم قديماً.

وصار ينظر إلى ثورات الفكر العلمي الخصبية على أنها «إزمات»، وصار قوام الفكر ذاته أن يلهم المرء أنه لا يفهم وضع شعراء غدا ساعرف ولم يعد من وجود للحقائق الأولى بل

كما أن الجهل لم يعد فراغاً معرفياً كما كانت المعرفة التقليدية تقول.

لقد انتخب العلم على نفسه تماماً «فبعد أن كان متصرفاً إلى تشكيل (العقل) على صورة (العلم) (نصف اليوم إلى بناء (العلم) على صورة (العقل).

لم يعد لجانب التجربة الذاتية دور في ادراك الظاهرة (الظاهرة هي تسع علاقات).

«لقد يهرت (الاستمولوجيا الديكارتيية بالنظر الآتي للوجود، وولدت في استمران الأنا، مصدر الحقائق، أما الاستمولوجيا الديكارتيية فزيج هذا الجانب».

«صبح (الحسد) حاجزاً لتوحيق تقدم المعارف، هذا «أخذ الثقافة العلمية تعظم الأنا والوهية المثالية الساذجة، وتقف على الاعتقادات السطحية بوجود نفس.

تتريها تجربتها الباطنية وحدها».

أن النصوص أثقة الذكر تنطوي على إشارات تصل إلى (الشعر) في نفس الوقت الذي تصل فيه إلى العلم القديم انتهاء التجربة الذاتية ووهم الحسد، وخرافة التجربة الباطنية، وإنارة النفس من الداخل.

إن (رسالة) المعاصر: تخاطب النسخة الأولى من الشعر في توارى خرافته في عصرنا فقبل خرافة الشعر، فكت خرافة الفلسفة الميتافيزيقية، وخرافة الفكر القديم، في العلم المعاصر «الذي هو حركة إنشاء الموضوعية بالتدريج.

سويجده فلسفته ويحدد دائرة تفكيره.

تتميز المعضلة العلمية، عن المعضلة الفلسفية والدينية، بأنها لا تعترف إلا بنسخة واحدة من الشعر. هي نسخة الشعر الذي ينتمي إلى عصر السحر، ولهذا يحاول العلم أن يؤسس طرد الشعر من جمهوريته الرموز على قاعدة لا تتضمن استثناء البتة.

ويقدم لنا الناقد الإنجليزي أ. إ. ريتشاردز في كتابه «الشعر والعلوم» تصوره عن طبيعة الصراع بين العلم والشعر الآن على النحو الآتي:

إن الفرق لا يكمن بين شاعر وعالم معاصر، بل بين إنسانين منفصلين، يتمثل كل منهما إلى مركب مغري مغاير للآخر: إنسان العلم المعاصر وإنسان الشعر، فالشاعر المعاصر منفصل عن ذاته بكونه إنساناً ينتمي إلى مركب مغري يبدؤ به يفعله، وكما أوفنا في عصر العلم اغتربتا عن وجودنا السابق وعلى هذا يخفي الشاعر فنياً.

يماضي الشاعر، أن من سحنة وجوده في ظل سستام مغري مقترب عنه .. على العكس ما كان عليه الحال في النصوص الشعرية: كان يرتفع على عرش السستام المعري القديم «نبها» وعبقرياً وساحراً .. الخ.

الثقافة العلمية بعد ديكارت نضت على المعتقدات الوهمية

الثقافة العلمية بعد ديكارت نضت على المعتقدات الوهمية

الثقافة العلمية بعد ديكارت نضت على المعتقدات الوهمية

هل أكون صادقاً في دعواي حين أقول أن تعامل المثقف العربي مع المفهوم أو المصطلح الأدبي هو تعامل أشكالي ؟ أي أنه يرتبط بالاشكالية أكبر من مجرد حلها بخطوات منطقية وتنتهي المسألة ؟

تبرز «الاشكالية» في بحث عدد من القضايا المتعلقة بالنفس والفكر والأدب والثقافة عموماً حين تستخدم بعض المفاهيم والأصطلاحات الجرائية أو المنهجية حيث يبدو الاختلاف كبيراً حول تحديد ما تدل عليه أو تعنيه هذه المفاهيم، ذلك الاختلاف الذي يبايع عادة بين المثقفين أنفسهم، والذي قد يخلق فجوة كبيرة بين الكاتب والقارئ.

وحيث السبب هذه المسألة صفة «الاشكالية» فإني استعير ما أوضحه كاتب كبير حين قال أن الاشكالية هي «الانظرية التي لم تتوفر إمكانية صياغتها، أي أنها نزوع نحو النظرية، ونحو استقرار الفكرين».

من هنا أقدم عدد من الباحثين على وضع موضوعات خاصة بالعلوم السياسية والعلوم والاقتصاد تاهيك عن علوم التقنيات والعلوم البحتة.

لأنها تختلف عنه فيما يخص بالآداب والفنون ولا أنها يساهمة شديدة تعبر حتماً عن وجدان وهم ذاتي أو موضوعي أو عام مشروط بتقنيات جمالية متقدمة كيف يكون ذلك التعبير، كيف يكون هذا الاقترب من الواقع هذه أسئلة التميز وأسئلة البحث عن فريدة أي منتج إبداعي فردي.

من هنا نسال عن تلك النظرية الأدبية التي عثرت على الخصوصية العربية والوهية الخاصة للتراث الإبداعي والجمالي العربي القديم والحديث، ونقول أن الشعر الجاهلي أو العباسي والقصيدة القصيرة العربية الحديثة والرواية العربية إبداعاً تحرر في إطار المخزون الجوهري العام للشخصية العربية على اختلاف أزماتها وإزيماتها وعلى اختلاف مواقع التوتّر أو الفرح أو الحزن أو الحب فيها، إلا أن المباحثات والدراسات الحديثة التي كتبها النقاد العرب ظلت في أغلبها تستهلك المفاهيم التي

استجنتها عقلية المثقف العربي نفسه، بل انصرفت إلى المصطلح الجاهل، وراحت تكتسب صلاحية وضرورية في البحث، بل وتمنحه صفة «العلمية» باعتبارها منتجاً إنسانياً عاملاً لا يقتصر على ثقافة دون ثقافة، وكان المسألة تتعلق بالافتقار إلى صياغة المفاهيم، وطغت هذه الصفة على انتاج عدد من كتاب النقد العربي الحديث فزادت الهوة بين القاريه والنقاد، من هنا تبدو

ضرورة ضبط المصطلح النقدي ملحة، ويبدو الحديث الذي يكثر الآن، عن نظرية نقدية عربية مبررة، وتبدو الحاجة أكثر إلحاحاً إلى دراسة نتاج النظريات وانتاج المعرفة والمفاهيم الإنسانية عموماً والمدارس الفكرية الخاصة التي أنتجت الحركات الأدبية المختلفة، أن أنها تظل دوماً ترتبط بالحوال الاجتماعية والنفسية والسياسية العام، الذي تحرك الثقافة من داخله، وتتأثر به، بل تنتج تغييراً عنه، وانعكاساً لاشكاليته وأزماته.

فمن هنا يتصارع أكثر من علامة استهلاك حزن نقادنا ونقاد نقادنا.

معن البياري

جهدك ملء السفر

يخاصر وجهك رؤا...

وروما ترد عليها الغناء...

تنام على قصص الحب خلف النوافذ...

تصيح أسرارها للسماء...

بجوت، طوبى لهم...

وروما تحن على الماعقين إذا ما تنفس فيها الصباح...

فكوت للشوارع...

دم القلب يسقي الطيور...

على وجه كبرورة السحر...

وجهدك فيها يطاردني عبر كل الشوارع...

يطلع لي من صفوف الماعهي...

ويومئ لي من صفوف الكنائس...

يرمقي من عيون التصوير...

أهرب منه فائقا في جرات الفنان...

منتصف الليل منتفري في السكون الريف...

وأهرب أهرب منه وبين المشر...

وجهدك ملء الحقيقة ملء السفر...

فدوى طوقان



● الفيلسوف ديكارت

وفي هذا السياق يجعل منظور الأدب العربي المعاصر، الانتعاش للنص (في علم ؟) معياراً لتكوين قاريه الشعر، أما الشاعر فهو بالضرورة مخدوع في الاتفاق التي تحتها العلوم - إلى الشعر لا يعود شيئاً إلا إذا اجتاز المانع العلمي وعلى العمل التحولي الثقافي العام (العربي) أن يتجاوز هذا

المانع لكي يكون لدينا قاريه شعر،

واقعاء أثر مقولة الأستاذ داريص تومسون التي افصح عنها في كتابه (النمو والشكل)، عن طريق البحث الفيزيائي أو الرياضي، في الظواهر الطبيعية عن طريق البحث الفيزيائي أو الرياضي، في ظل جمال هذه الاشكال أكثر وضوحاً مما يبدو أول وهلة، يخرج الأستاذ محمود صوري نظرية فنية هي نظرية واقعية الكم، وقد انطوى عليها مؤلفها «واقعية الكم - العصر التكنولوجي».

إن المادة المرئية بالعين المجردة (سقوط الحواس) إنما هي فقط حالة أخرى من الظواهر المتعددة الاشكال للحقيقة المادية، المادة هي الطاقة استناداً إلى معادلة أينشتاين الطاقة = الكتلة × مربع سرعة الضوء) عدلته بنيفي إلى النان، وقد تستند وظيفته الجديدة من الحقائق العلمية الجديدة، وهي إبطال الحقائق العلمية الجديدة المتعلقة بالطبيعة أو المادة.

د. مالك الخطبي

د. مالك الخطبي

د. مالك الخطبي

د. مالك الخطبي

د. مالك الخطبي

د. مالك الخطبي

د. مالك الخطبي

د. مالك الخطبي

د. مالك الخطبي

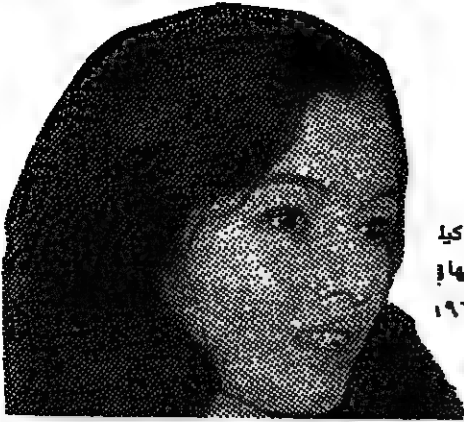
د. مالك الخطبي

د. مالك الخطبي

د. مالك الخطبي

كريستين كيلر، بعد أربعة وعشرين عاماً من فضيحة بروفومو التي أطاحت بوزارة الحرب البريطانية

اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح



كريستين كيلر
أبوابها
عام ١٩٦٢



كريستين كيلر اليوم، في مطبخها تسلم الأطباق

مهم مقابلات تلفزيونية حول الكتاب «فضيحة الدولة» والذي سيطع هذا الشهر، وأن برنامج هيئة الإذاعة البريطانية قد اعتمد على هذا الكتاب في إبراز بعض الحقائق، ولكن كريستين كيلر أكثر من هذا القول. وقالت كريستين كيلر أنها قد رفضت التعاون مع المذيعين كارولين كينيدي والحفي السابقي في الصديقي تايملز فيليب تايملز. فقد قالت: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر». وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

وقالت كيلر: «وليس لدي شيء لنفعل في كتاب آخر سوى كتابة الخاص بي للنشر».

بعد ٢٤ عاماً، لا تزال الفضيحة الاخلاقية التي هزت بريطانيا في اواسع الستينات، والتي عرفت باسم فضيحة بروفومو، قائمة على أن تهاز القاض الذي كان أمراً رسمياً والقضائي هو أن يكشف خصوصيات وأسرار واحد من الوزراء المحافظين في قضية اعتبرت من القضايا التي تهم الأمن القومي.

وحتى اليوم، فإن اللورد دينغ يعتقد أن بعض الأسرار التي كان قد كشف عنها في تلك الفترة والتي تتعلق بالانشطات العسكرية الزائدة لوزراء كبار، يمكن أن تهاز جيلاً أكثر تقدماً وسخرياً للفضيحة من أي وقت مضى.

وقال اللورد دينغ: «إذا كان زعماء البلاد وأعضاء الحكومة يتصرفون بمثل هذه الطريقة، فإن فضيحة مثل هذه لا محالة ستحدث البلاد اليوم، إنها قضية أخلاقية، أن المجتمع يسامح كثيراً، ولكن الانقياد التي سمعتها ستزول الناس وتصنعهم بذلك العمل إلا أخلاق حتى على الرغم من عقليتي القديمة».

وتتلا عيون دينغ الذي يبلغ الآن ٨٨ عاماً في ذكرى ما يسميه «أهم وظيفة قمت بها في حياتي». ولقد سلمه تلك المهمة، هارولد مكملان، وذلك لفحص تلك السجلات من الشائعات البذيئة والتعريضات التي أحاطت بسقوط وزير الحرب البريطاني جون بروفومو عام ١٩٦٣.

ويعتبرها أيضاً هي الشخص الذي كان يستخدم موسيكتيون في تطييب ألام الظهر.

وليس مثل أي فضيحة سياسية حديثة، لم تكن قضية بروفومو جهداً سياسياً مخفياً، فقد زلت أركان وستمنستر لمدة تزيد على خمسة أشهر، وفي النهاية أثبتت هواءها المتعفن الهائل المدفوع ثلاثة عشر عاماً من حكم المحافظين غير المشروط.

اخبار من العالم

● روبرت دينو يتنافس هبة المحلفين في مهرجان موسكو السينمائي الدولي الخامس عشر هذا الأسبوع، كما أن غالبية القضاة في هذه الهيئة هم من خارج الكتلة السوفياتية، وكان في الماضي يهيمن على هذه الهيئة مسؤولون في الصناعة السينمائية، من رعايا الدول الاشتراكية والدول التي تدور في فلك الاتحاد السوفياتي.



جينا لوب بريجيا

● احتفلت الممثلة الإيطالية المعروفة جينا لوب بريجيا بعيد ميلادها الستين، حين قاربت نفسها بالخمر المستقيم، الذي كلما طال أمده، زادت قيمته، وتقول هذه الممثلة الإيطالية التي في منطقة ريفية تقع إلى الجنوب من روما، أنها قلما تهتم بأعياد ميلادها وليست على استعداد للاحتفال مهما كان نوعه.

● عازف السكسافون في موسيقى الجاز الأميركي الجنسية دكتور جوردون احتجرت الشرطة الفرنسية لمدة خمس ساعات في باريس بدعوى أنه كان يقود سيارته وهو ثمل في عام ١٩٦٧.



النيابيت تايلور

● أعلن يوم الاثنين الماضي فرانكو زلرلي الذي قال أنه فتن بظنرات عيني النيابيت تايلور عندما التقى بها لأول مرة، أنها ستسحب دور البطولة في فيلمه الجديد الذي يرد قصة حياة المايسترو ارتورو توسكاتيني، إذ ستسحب النيابيت تايلور دور مفضلة السويروانو ناديا بوليسكوفا ويقوم بدور توسكاتيني الممثل توماس هويل.



تنظيرين ويحترقون...
فتات الخصلات المتناثرة...
القليلة المدببة... المتناثرة...
يجعل بروقا كثيرة...
تنطلق فجأة...
ثم تجدل... وتختفي...
تنظيرين...
عينك تومضان...
باسار ديفية...
وانفراجة التفتين...
تسكب ثيراناً فيروزية...
في الرؤوس...
من يقوى على نظراتك...
لا أحد...
من يعرف من أنت...
وحده البحر يعرف!

بول نيومان يتخلى عن عرشه لممثل شاب!!



توم كروز... من الممثلين الشباب الذي استطاع أن يسرق الأضواء من كبار الممثلين... أنه يبلغ الرابعة والعشرين من عمره... نشأ في عائلة فقيرة... كان يعمل طوال الوقت... منذ سن صغيرة جداً حتى يستطيع أن يواصل الحياة... أما الآن فقد وصل أوجه إلى ١,٣ مليون جنيه في الفيلم الواحد... ومنها فيلمه الأخير «الوان النكد»... ولقد مثل توم كروز أمام بول نيومان... ويقول نيومان عن توم كروز... «دانه فعلاً مثل قدير لقد شمرت أظني أقدم له تاج التمثيل... وأضعه على رأسه... أثناء تمثيله الفيلم أمامي... ولقد اكتشفه المخرج مارتن سكرزور حينما رآه في أوائل الثمانينيات في أحد التمثيليات... وقال عنه «لقد شمرت أنه جاد... ويريد...».

ويقول كروز عن والدته: «أبنتي افترج بوالتي فقد استطاعت أن تكتسب جميعاً دون أن تدبها إلى والدتي أو إلى أحد غيره... وتعلمنا جميعاً أن نعمل حتى تستمر العائلة... كنت أنا أظن المواقف... وشقيقتي كانتا تعملان بأحد المطاعم... أما والدتي

بول نيومان وتوم كروز

فقد استطاعت أن تأخذ على عاتقها أداء ثلاثة أعماله... وترتبط الشائعات بينه وبين الممثلة ميمي روجرز التي تكبره بسبع سنوات... لكنه حتى الآن لم يعلن أنه سيتزوجها... «روضة»

محمد جمال
يصادف في بيروت

اتصل المطرب اللبناني المهاجر محمد جمال من مقر إقامته وعمله بالنامين في سانتا دياغو في الولايات المتحدة الأميركية بعدد من أصدقائه اللبنانيين ورف لهم البشري يقرب عودته إلى بيروت ولكن ليس بصفة دائماً إنما كعضو في ربيع العاصفة اللبنانية التي افتقد فيها الأهل والأصدقاء.

عمل مسرحي كبير
سوري - اماراتي

الفنانة مثنى واصف



سيدة المسرح السوري والعربي مثنى واصف الفنانة والاشاعة التي أيدعت من خلال أعمالها الفنية العربية والعالمية على خشبة المسرح والسينما والتلفزيون ستقوم بعمل مسرحي كبير مع باقة من نجوم الفن في دولة الامارات العربية المتحدة ومنذ أيام بدأت مثنى بتصوير عمل فني جديد في أحد استوديوهات «سوريا فيلم» والذي سيمرض قريباً على الشاشة الصغيرة وهو من إخراج بسام الخلا.

عميد الأسرة الامبراطورية الصناعية وهو في حلق والده (التقطت هذه الصورة في عام ١٩٠٧)

نبدو هذه الأسرة وهي تجتهد للاحتفال بعيد الميلاد الثمانين لإمبراطور فيها كاية أسرة صينية غادية... فانتياب التي يرتديها ماو افراد هذه الأسرة تقليدياً، إذ لم تتعدى الجاكيت التي كان يرتديها ماو لباساً أجيالاً.

وحده الأسرة الظاهرة في الصورة هي الأسرة الامبراطورية السابقة فالأكبر سناً في هذه الأسرة هم أشقاء وشقيقات آخر إمبراطور صيني وهو هنري بوبي... وعميد هذه الأسرة هو بوبي ولقد عاش إخواته وأخوانه ثلاث عهود، عهد سلالة كونغ وعهد الثورة وعهد الصين الجديدة.

اول غواصة من نوعها

قامت بريطانيا بتصميم سفينة حربية متقدمة باستطاعتها الإبحار بدون غوص للبحث عن الغواصات، ويقول المسؤولون العسكريون أن القواطعة (بورك فوك) هي أول سفينة حربية من نوعها في العصر الحديث بوسمها تحويل محركاتها إلى قوة كهربائية بحثاً عن الغواصات.

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

الحرير .. لازياء هذا الصيف ..

بلوزة من الحرير الكحل مع باقة وأزهار مستديرة بيضاء... وتوتيرة واسعة من الحرير المصلي

بلوزة من الحرير الكحل مع باقة وأزهار مستديرة بيضاء... وتوتيرة واسعة من الحرير المصلي

بلوزة من الحرير الكحل مع باقة وأزهار مستديرة بيضاء... وتوتيرة واسعة من الحرير المصلي

بلوزة من الحرير الكحل مع باقة وأزهار مستديرة بيضاء... وتوتيرة واسعة من الحرير المصلي

بلوزة من الحرير الكحل مع باقة وأزهار مستديرة بيضاء... وتوتيرة واسعة من الحرير المصلي

بلوزة من الحرير الكحل مع باقة وأزهار مستديرة بيضاء... وتوتيرة واسعة من الحرير المصلي

بلوزة من الحرير الكحل مع باقة وأزهار مستديرة بيضاء... وتوتيرة واسعة من الحرير المصلي

بلوزة من الحرير الكحل مع باقة وأزهار مستديرة بيضاء... وتوتيرة واسعة من الحرير المصلي

بلوزة من الحرير الكحل مع باقة وأزهار مستديرة بيضاء... وتوتيرة واسعة من الحرير المصلي

بلوزة من الحرير الكحل مع باقة وأزهار مستديرة بيضاء... وتوتيرة واسعة من الحرير المصلي

الحرير في الصيف ناعم ونضر وخفيف... وهو أفضل أنصاف الحرير الدائمين... جاء الحرير هذا الصيف بسحرة الذي لا يخفت مرداناً بخطوط وواثر جميلة فوق اللون بحرية بهيجة، الكحل مع الأبيض الخفيف يغلب على اللون موضة هذا الصيف التي اختارتها سبيلي ستروم ما يلائم حياة المدينة والريف وأيام العمل ثم فرص الراحة والاستجمام.

الحرير في الصيف ناعم ونضر وخفيف... وهو أفضل أنصاف الحرير الدائمين... جاء الحرير هذا الصيف بسحرة الذي لا يخفت مرداناً بخطوط وواثر جميلة فوق اللون بحرية بهيجة، الكحل مع الأبيض الخفيف يغلب على اللون موضة هذا الصيف التي اختارتها سبيلي ستروم ما يلائم حياة المدينة والريف وأيام العمل ثم فرص الراحة والاستجمام.

الحرير في الصيف ناعم ونضر وخفيف... وهو أفضل أنصاف الحرير الدائمين... جاء الحرير هذا الصيف بسحرة الذي لا يخفت مرداناً بخطوط وواثر جميلة فوق اللون بحرية بهيجة، الكحل مع الأبيض الخفيف يغلب على اللون موضة هذا الصيف التي اختارتها سبيلي ستروم ما يلائم حياة المدينة والريف وأيام العمل ثم فرص الراحة والاستجمام.

الحرير في الصيف ناعم ونضر وخفيف... وهو أفضل أنصاف الحرير الدائمين... جاء الحرير هذا الصيف بسحرة الذي لا يخفت مرداناً بخطوط وواثر جميلة فوق اللون بحرية بهيجة، الكحل مع الأبيض الخفيف يغلب على اللون موضة هذا الصيف التي اختارتها سبيلي ستروم ما يلائم حياة المدينة والريف وأيام العمل ثم فرص الراحة والاستجمام.

الحرير في الصيف ناعم ونضر وخفيف... وهو أفضل أنصاف الحرير الدائمين... جاء الحرير هذا الصيف بسحرة الذي لا يخفت مرداناً بخطوط وواثر جميلة فوق اللون بحرية بهيجة، الكحل مع الأبيض الخفيف يغلب على اللون موضة هذا الصيف التي اختارتها سبيلي ستروم ما يلائم حياة المدينة والريف وأيام العمل ثم فرص الراحة والاستجمام.

الحرير في الصيف ناعم ونضر وخفيف... وهو أفضل أنصاف الحرير الدائمين... جاء الحرير هذا الصيف بسحرة الذي لا يخفت مرداناً بخطوط وواثر جميلة فوق اللون بحرية بهيجة، الكحل مع الأبيض الخفيف يغلب على اللون موضة هذا الصيف التي اختارتها سبيلي ستروم ما يلائم حياة المدينة والريف وأيام العمل ثم فرص الراحة والاستجمام.

الحرير في الصيف ناعم ونضر وخفيف... وهو أفضل أنصاف الحرير الدائمين... جاء الحرير هذا الصيف بسحرة الذي لا يخفت مرداناً بخطوط وواثر جميلة فوق اللون بحرية بهيجة، الكحل مع الأبيض الخفيف يغلب على اللون موضة هذا الصيف التي اختارتها سبيلي ستروم ما يلائم حياة المدينة والريف وأيام العمل ثم فرص الراحة والاستجمام.

الحرير في الصيف ناعم ونضر وخفيف... وهو أفضل أنصاف الحرير الدائمين... جاء الحرير هذا الصيف بسحرة الذي لا يخفت مرداناً بخطوط وواثر جميلة فوق اللون بحرية بهيجة، الكحل مع الأبيض الخفيف يغلب على اللون موضة هذا الصيف التي اختارتها سبيلي ستروم ما يلائم حياة المدينة والريف وأيام العمل ثم فرص الراحة والاستجمام.

الحرير في الصيف ناعم ونضر وخفيف... وهو أفضل أنصاف الحرير الدائمين... جاء الحرير هذا الصيف بسحرة الذي لا يخفت مرداناً بخطوط وواثر جميلة فوق اللون بحرية بهيجة، الكحل مع الأبيض الخفيف يغلب على اللون موضة هذا الصيف التي اختارتها سبيلي ستروم ما يلائم حياة المدينة والريف وأيام العمل ثم فرص الراحة والاستجمام.

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكتيات من الخلف والأمام

● كنزة حريرية مخططة
● الأكمام، يطلون واسع مع
تكت

البرنامج الاول

المؤتمر الدولي للسلام

المؤتمر الدولي للسلام هو حديث العالم اليوم شرقه وغربه لكن لا كانت وجهات النظر حتى الان غير واضحة نظرا لتعدد المواقف والاتجاهات السياسية وعدم الاتفاق على الخطوط العريضة للمؤتمر بادر التلفزيون البريطاني الى اجراء لقاءات حية مع شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي والدكتور سمير مطاوع المستشار الصحفي في الديوان الملكي الاردني والدكتور احمد الخالدي احد محرري النشرة الاستراتيجية التي تصدر في لندن ويوسفات هركابي الاستاذ في الجامعة العبرية .

متابعة وتعقيب مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية /لندن



الرئيس الاسد



الملك حسين



شمعون بيريز

بيريز: المؤتمر وثيقة اميركية والمفاوضات يجب ان تدار مباشرة

● مقدم البرنامج: واضح ان لدينا فهمين متباينين للكيفية التي يجب ان يكون عليها مؤتمر السلام. فهل الاختلافات من نمط لا يمكن حله؟

● سمر مطاوع: لو نظرت الامر بالمعنى الخلق، تبدو هذه الاختلافات غير قابلة للتصالح، ولكننا نتحدث عن مضمون قرار مجلس الامن ٢٤٢، وهذا في الواقع الامر الاهم. كيف يمكن التنازل والتعاطي مع هذه القضايا في المؤتمر الدولي.

● مقدم البرنامج: ولكن المشكلة الاجرائية الاخرى التي تحيط بموضوع المؤتمر الدولي للسلام هي الوفاء للالتزامات المشتركة، الذي يرغب الملك حسين في توثيقه. والنسأل اميركية. على ذلك هو هل ما زال الملك حسين ملتزما بالتصالح الفلسطيني. وان كان الامر كذلك، فلي أي أساس؟

● سمر مطاوع: بلا شك، فقد وضع الأردن هذه المسألة بوضوح، مؤكدا انه متمسك بالمشاركة الفلسطينية.

● مقدم البرنامج: ولكن ماذا عن مشاركة م.ت.ف.؟

● سمر مطاوع: ان م.ت.ف. اليوم ممثلة للفلسطينيين ولكن المسألة الأكثر أهمية هي مسألة المبدأ، أي ان يتم تمثيل الشعب الفلسطيني، كيف يمكننا حل المشكلة الفلسطينية بمختلف أوجهها. حيث انها جوهر الصراع الشرق اوسطي، بدون مشاركة فلسطينية؟

● مقدم البرنامج: ولكن باي صيغة سيقيم الملك حسين بيشل م.ت.ف. في وفد اردني فلسطيني؟

● سمر مطاوع: اعتقد ان هذا كان واضحا في اتفاق عمان في شباط ١٩٨٥، ويشكل محدد في القبول بقراري ٢٤٢، ٣٣٨.

● مقدم البرنامج: هذان القراران يعثيان ضمنا الاعتراف باسرائيل؟

● سمر مطاوع: حسنا، بالطبع.

● مقدم البرنامج: وماذا بشأن مسألة العنف، هل تعتقد ان جلالة الملك مصر على ان تستنكر المنظمة العنف رسميا؟

● سمر مطاوع: عندما يقرر المؤتمر الدولي يقوم على ارضية المتحدة بتوجيه الصوتات لمؤتمر دولي يقوم على ارضية تطبيق قراري ٢٤٢ و٣٣٨، فاعتقد ان الطريق سيكون معبدا اولا، لتطبيق القراري، وثانيا للتخلي عن العنف وثالثا لحل المشكلة الفلسطينية.

● مقدم البرنامج: (متوجها الى السيد احمد الخالدي)، حسرة احمد، ورسلك للفلسطين، هل تعتقد ان م.ت.ف. ستوافق على المشاركة طبق للصيغة الاردنية، وخاصة بعد مؤتمر المجلس الوطني الفلسطيني الاخير في الجزائر، وبعد ان تكون انطباع عام بانها أصبحت أكثر راديكالية؟

● احمد الخالدي: اولا، لا اعتقد ان نتائج مؤتمر الجزائر كانت راديكالية بالقدر الذي يجري الحديث به عنها. واحد المؤشرات على هذا والذي لم يعرف عنه كثيرا في الخارج، وهو ان ما يسمى بالانظمة الراديكالية إلى جانب معظم تيارات الحركة الفلسطينية قد وافقت على المؤتمر الدولي والتسوية بالتفاوض، وعليه، فاعتقد انه بالنسبة لأي معنى بمؤتمر السلام، فإن هذه خطوة إلى الامام. انها خطوة هامة، حيث الان امام بداية اجماع مركزي فلسطيني. حول القضية يضم مختلف المجموعات الاساسية وعليه، فإن هذه نقطة هامة يجب وضعها بالاعتبار. أما بشأن المشاركة الفعلية، وصيغة المشاركة في المؤتمر، فإن المسألة بالنسبة لم.ت.ف. ليست إلى حد كبير من طراز قراري ٢٤٢ و٣٣٨، فمسألة كيف يمكن ايجاد او وضع صيغة يتم معها ربط ٢٤٢ بتعمير سياسي لصالح الفلسطينيين حيث يتمكن منه الفلسطينيون من اجاز شيء ما أكثر من مجرد التعامل معهم كلاجئين.

● مقدم البرنامج: افهم من هذا انك تقصد بان الفلسطينيين معنيون من حيث المبدأ بالمؤتمر الدولي للسلام، رغم انهم قد يكونون قادرين على القبول بالشروط او الصيغة الاردنية؟

● احمد الخالدي: نعم، ويوضح، واعتقد ان هذا قد اصبح واضحا أكثر من أي وقت مضى.

● مقدم البرنامج: (متوجها الى سمر مطاوع)، هل هناك أية امكانية اذا رفضت المنظمة صيغة الملك حسين ان يتوجه الأردن للمشاركة في مؤتمر السلام الدولي بدون وفد اردني فلسطيني مشترك، وبدون تفويض او مباركة م.ت.ف.؟

● سمر مطاوع: لا اعتقد ذلك، لقد قلت للتو ان الأردن لن يكون بديلا عن الفلسطينيين فالمشاركة الفلسطينية اساسية.

● مقدم البرنامج: ولكن هل تعتقد ان تكون هذه المسألة حجر عثرة، ام اننا سوف نتكلم من تجاوزها عبر شكل ما من المساومة؟

● سمر مطاوع: كلا، لا اعتقد انها حجر عثرة. اعتقد انه اذا ما أصبحت الطريق مهيأة فإن الفلسطينيين سيكونون هناك.

● مقدم البرنامج: دعنا ننتمل إلى جوهرية محادثات قد تعصر بين الأردن واسرائيل. وفي هذا السياق، هل الأردن مصر على عود جميع المناطق المحتلة من قبل اسرائيل عام ١٩٦٧ ام ان هناك فرصة للمساومة حول هذه المسألة الهامة؟

● سمر مطاوع: اظن انه منذ حرب ١٩٦٧، كان الامر واضحا، أي انه من اجل حل المشكلة والتوصل إلى تسوية دائمة وشاملة، فإنه لابد من اضعاف بعض التعديلات، لا ان اجراء تلك التعديلات يجب ان يكون عبر وفي إطار المؤتمر الدولي. فمثلا، كان يطلق على الحدود بين العرب واسرائيل قبل عام ١٩٦٧ اسم (خطوط الهدنة) أو نهائية. فهناك قري كانت مقسمة حيث يعيش سكانها في اسرائيل والنصف الآخر في الأردن، ولذا فإن التعديلات يمكن ان تتحول إلى شيء أساسي ولكن السؤال هو من أي نوع تلك التعديلات، كيف ومتى يمكن تقريرها في المفاوضات؟

● مقدم البرنامج: لا بأس، دعنا ان نركز مسألة محددة، والتي تبدو للمالك الخارجي على انها مسألة تضع كل عملية السلام تحت الاختبار. انت تواجه مشاكل في محاولتك اقناع شركائك في الحكومة الاسرائيلية وحتى الآن لم تفلح في جر رئيس الوزراء وتكتل اليكود لقبول الاقتناع انه حالما تبدأ المفاوضات فإن موقفك في الأردن واسرائيل سوف يتقاربان كثيرا.

● مقدم البرنامج: هل تعتقد انك مستعد لمفاوضات مباشرة مع الفلسطينيين؟

● شمعون بيريز: وفد اردني /فلسطيني، نعم.

● مقدم البرنامج: دعنا نفترض ان المشاكل الاجرائية التي تحدثنا عنها قد تم تجاوزها، ودعنا ننتمل للحديث عن جوهر المفاوضات التي قد تتم بينكم وبين الاردن، فما هي المناطق التي قد تكونون على استعداد لاعادتها للأردن؟

● شمعون بيريز: هناك على ما يبدو تناقض بين ما يهكم وما يهمني. لقد اتفقتا هذه المرة على عدم الدخول في القضايا الجوهرية. فقد علمتنا التجربة، انه اذا اقترحت او جهزت خطة فانه تكون قد اجبت المفاوضات. فلا يمكن لاية خطة جرى اعدادها في الأردن ان تكون مقبولة من قبل اسرائيل، او العكس، ولذا اتفقتا هذه المرة ان تكون خططنا هي فقط ان نتفاوض، وعليه دم المفاوضات تقود الى خطة مقبولة وموافق عليها من كلا الطرفين.

● مقدم البرنامج: ولكن كما ترى، فانه ما من تناقض بينكما. فكلنا معني بالحصول على دعم وتشجيع دولي بشأن فكرة المؤتمر الدولي. وهذا الدعم الدولي ان يتوفر ما لم يقتنع الناس في الخارج ان هذا قد يقود إلى شيء ذي معنى، وهو بالتالي معتمد على ما يمكنكم عرضه او تقديمه للأردن، وبالتحديد اعادة مناطق لها.

● شمعون بيريز: حتى هذه اللحظة، فان الشيء الذي بوسعي عرضه على الاردن، وبالطبع اعتقد انه شيء كاف لبداية عملية المفاوضات، هو ان نتفاوض بدون شروط مسبقة. ان مفاوضات قائمة على قراري الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨ هي مفاوضات مقبولة. واعتقد ان الاهداب اعيد من هذا سوف يؤدي الى احتجاز العملية بالكامل.

● مقدم البرنامج: هنا، دعنا نستوضح ما الذي تعنيه بمفاوضات دون شروط مسبقة، مثلا، فرغم ان الظروف قد تغيرت، فهل انت على استعداد لاعادة كل او بعض المناطق التي اشتملت عليها بما تسمى بخطة الون التي تشير الى الضفة الغربية وتضم غزة على سبيل المثال؟

● شمعون بيريز: الجواب في غاية البساطة، فاذا سالتني كمعضو في حزب العمل، فانها جزء اساسي في سياسة هذا الحزب، واذا سالتني كمعضو في حكومة التحالف الوطني في اسرائيل فان لها خطة مختلفة. والقصد انه اذا كان الطرف الاسرائيلي المفاوضات هو حكومة الوحدة الوطنية فانصرون ان اقتراحنا الاول سيكون اعطاء حكم ذاتي للسكان الفلسطينيين.

● مقدم البرنامج: ذكرت الان حكم ذاتي للسكان الفلسطينيين ماذا تقصد بهذا؟

● شمعون بيريز: اقصد ان يدبروا حياتهم بانفسهم، لاحظ الان انهم يفعلون هذا لدرجة معينة، أي يدبرون حياتهم اليومية. هناك شبه قة سلطوية في الضفة الغربية، وهذه من الممكن تسليم الحكم الذاتي لنا.

● مقدم البرنامج: ولكن هذه اساس لحكم ذاتي، فهل هذا هو ما تملك ان تقدمه للأردن أو تعتقد انه سيوافق عليه؟

● شمعون بيريز: لا، لم اقل هذا، ان ما نحاول القيام به نحن، والاردن والولايات المتحدة هو خلق الفرصة أو الظروف الضرورية والمناسبة لبدا المفاوضات وانا على اقتناع انه حالما تبدأ المفاوضات فإن موقفك في الأردن واسرائيل سوف يتقاربان كثيرا.

● مقدم البرنامج: هل تعتقد انك مستعد لمفاوضات مباشرة مع الفلسطينيين؟

● شمعون بيريز: لا اريد استمجال الاستنتاج، ولكنني اكرر باننا حالما نتلقى، فإننا سنسفي آراء بعضنا البعض، ومن خلال متابعة التاريخ، وجدت ان المفاوضات نفسها تخلق وتتج حلولا لم يكن أي من اطراف قد تنيا بها سلفا.

● مقدم البرنامج: انت تعلق املا كبيرا على ان يقود المؤتمر إلى اثره الآراء. دعني اثير مسألة شاعت مؤخرا في القدس، يعتقد الكثيرون من مؤيديك انك قد توافق على نوع من اقتسام السلطة كتسوية مؤقتة وأولية مع الأردن. فهل انت مقتنع شخصيا بقبول مثل هذا؟

● شمعون بيريز: لا استنني حتى هذا الاحتمال. فانا اعتقد انه طالما كان هناك شعبان يعيشان في نفس الارض فإن أمامك أو لديك خيارين اساسيين، فاما ان تنقسم البلاد أو تنقسم الحكم أو الفدرالية مهما كانت.

● مقدم البرنامج: ولكن طالما لا تستنني هذا الاحتمال، فما هي صيغة اقتسام السلطة التي ترغب في تطبيقها؟

● شمعون بيريز: لست جاهزا للتفاوض مع نفسي، على الأقل بشكل علني، فهي عملية غير منجدة.

● مقدم البرنامج: قلت في موضع سابق في احدي اجاباتي انك تؤمن بإمكانية إعادة الضفة الغربية في وقت ما مستقبلا، فهل يمكن ان تتضمن هذه الامكانية كونفدرالية اردنية فلسطينية؟

● شمعون بيريز: في الواقع اننا لست مستعدا ولا مهينا للحديث في كل هذه الخيارات. وفي اعتقادي انها ليست ذات أهمية في الوقت الحالي، بل ربما تلحق ضررا بالعملية نفسها، فاضيف الشرق الأوسط مليء بالخطة، ولكن لم تأخذ أية واحدة منها طريقها إلى التطبيق. صحيح ان عددا من الاشخاص حازوا على جائزة نوبل للسلام في الشرق الأوسط، ولكننا لم نحصل على السلام، وعليه فإن ما اقترحه ليس إضافة خطة جديدة لاضيف الشرق الأوسط، فالهدف اليوم هو، وهذا هو الفارق، وهذا ما عليك ان تدركه، هو تهيئة الأساس لكي نتفاوض ببلقة.

● مقدم البرنامج: حسنا، طالما نحن نتحدث عن تهيئة ارضية، دعني اسالك بوضوح اصبح انك توصلت إلى نوع من التفاهم مع الملك حسين حول الامور الاساسية التي قد يجزها مؤتمر السلام. اذا ما اعتقد؟

● شمعون بيريز: ارجو الانتهاء، هذه مسألة تحتوي على قدر هائل من حب الاستطلاع، والذي لا يتعلق بي أو بخصمي. ما يسمي قوله، وما اثير قوله، واقله يكامل المسؤولية ان الولايات المتحدة قد زودتنا بوثيقة والتي بالنتيجة، كما تعتقد الولايات المتحدة، موافق عليها من الحكومة الاردنية، لكي تمكننا من البدء في التفاوض. بالنسبة لي هذا كاف، وما تبقى ليس سوى مسألة حب استطلاع وتحريات والتي، اكرر مرة اخرى لا اشعر انني مطالب بذكرها.

مطاوع: مشاركة دولية فعلية وبموجب القرار ٢٤٢



القوات السورية في مواجهة الاسرائيليين في الجولان

مقدم البرنامج: ان التوصل الى سلام بين العرب والاسرائيليين هو احد الاهداف المحيرة والمستعصية على الدبلوماسية الدولية. ولكن الاشهر الاولى لهذا العام كانت قد شهدت ملامح عملية سلام في الشرق الأوسط. لقد انبرت هذه الطريق بشكل مقبول عندما صاغ وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز مقترحات اتضح انها حازت على قبول ودعم جازته العربية ذات الدور الاساسي وهي الاردن. وستحدث لاحقا مع السيد بيريز حول خطته ولكن في البداية سوف يقدم لنا كريستوفر كنج تقريراً عن خلفية الآمال الحالية حول انعقاد مؤتمر سلام في الشرق الأوسط. وفي هذا الصدد نبدأ هذا النقاش بتقرير من كريستوفر كنج:

كانت زيارة شمعون بيريز لمصر في ايلول لعام ١٩٨٦ عندما كان رئيسا للوزراء الاسرائيلي هي المحاولة الاولى لاجراء عملية السلام في الشرق الأوسط. ففي لقائه مع الرئيس حسني مبارك جرى الاتفاق على جعل سنة ١٩٨٧ سنة مفاوضات من أجل السلام. واتفق الاثنان على تشكيل لجنة لتسهيل السبيل لمؤتمر دولي في الشرق الأوسط.

ولكن بعد هذا بقليل، سلم شمعون بيريز رئاسة الحكومة لشريكه في الائتلاف الحاكم اسحق شامير. وبالطبع ما زال شمعون بيريز مصر على مواصلة حلمه بتحقيق سلام في الشرق الأوسط من خلال مركزه كوزير خارجية، مع علمه بان رئيس الوزراء معارض كليا للفكرة.

لطي شباط الماضي، عاد شمعون بيريز إلى مصر غير مهال بمعارضة اسحق شامير، في محاولة لتجديد الدعوة للمؤتمر الدولي. وفي نيسان سرت اشاعة واسعة ان بيريز كان قد عقد محادثات سرية مع الملك حسين عندما كان الاخير في لندن حيث كان قد التقي بالسيدة تاتشي رئيسة وزراء بريطانيا. أما في شهر ايار، فقد أعلن بيريز نفسه، انه قد توصل إلى اتفاق مع الأردن على عقد مؤتمر سلام وحذر انه ما يأخذ موافقة اسحق شامير فان الحكومة الاسرائيلية مهددة بالسلط.

لقد رفض السيد شامير مطلب بيريز على صعيد الحكومة والكثيرين ولكن الحكومة لم تستطع بناء على ذلك. أما بيريز فقد واصل الحديث عن انه سوف يلجأ إلى الشعب لكي يترى الشعب بحدس موقله من هذا الامر، ولكن يستشك في موقله انه على اقتناع بان الرأي العام في اسرائيل ليس متحمسا بشكل كاف لمشروع مؤتمر السلام في الشرق الأوسط وان هذا الموقف لن يمكنه من كسب جولة الانتخابات العامة.

مقدم البرنامج: لكي نعرف اين وصلت مقترحات السلام، كيف يخطط شمعون بيريز لتجاوز العقبات التي تعترضه فقد طار مندوب برنامج (الامم هذا الاسبوع) إلى القدس حيث قابل السيد بيريز في الاسبوع الماضي، وهذا عرض للمقابلة:

المقابلة

● مقدم المقابلة: دعني ابدأ بالمقابلة بسؤال حول التفاهم الذي توصلت اليه مع الأردن حول طبيعة مؤتمر السلام الدولي والذي على ما يبدو ان كنتيكيا يرغب في انعقاد؟

● شمعون بيريز: دعنا نكون دقيقين حول طبيعة الوثيقة. انها وثيقة اميركية، وان التفاهم قد تم بيننا وبين الولايات المتحدة، والتي كما اعتقد جرى قبولها من قبل الاردن ايضا، ومذكرة التفاهم هذه تنص على الشروع في عملية مفاوضات مباشرة عبر مؤتمر دولي قد يجري عقده، والذي سوف يجعل المفاوضات مشروعة. ومن الواضح ان المؤتمر لن يكون له حق فرض حل ولكن يكون له حق التفتي على أي اتفاق وعليه، ستدار المفاوضات مباشرة بين اطراف.

● مقدم البرنامج: هل يعني ما قلته ان هدف مؤتمر السلام هو تسهيل المحادثات المباشرة مع الأردن؟ وان مؤتمر السلام بالنسبة لك ليس هذا بعد ذاته؟

● شمعون بيريز: انت على حق، لست متعينا بالروس او بالولايات المتحدة لكي يقرروا او يتفاوضوا بدلا منا. نحن نشعر ان المفاوضات يجب ان تدار مباشرة من بين اطراف ذات الشأن، بناء على تقييم هذه الاطراف وعلى مسؤوليتهم.

● مقدم البرنامج: حسنا. ولكن لماذا تكون بلدان مثل الاتحاد السوفيات وسورية رغبة في حضور مؤتمر سلام من النوع الذي في ذهنك، طالما ليس بوسعهم التأثير في نتائجه، والتي ربما ينتهي إلى اخفاء المشروعية على نتائج قد لا يوافق هذين البلدين عليها؟

● شمعون بيريز: نحن لن نفرض على الاتحاد السوفيات المشاركة في المفاوضات، ولكن المسألة بالنسبة للسوفيات شبيهة بما هي عليه لدى اميركيين، أي انه راغب في المساهمة في عملية السلام في الشرق الأوسط. وطبقا لما سمعته في الايام القليلة الماضية، فقد توصل الاتحاد السوفياتي نفسه إلى نتيجة بان يجب ان لا يكون طرفا مفروضا أو مقصدا. ان لهذا الاستنتاج سابقة، والتي عليها عدم نسيانها. فقد وافق الاتحاد السوفياتي على المشاركة عام ١٩٧٧ في جلسة افتتاحية لمؤتمر سلام والذي قاد بالنتيجة إلى المفاوضات بين مصر واسرائيل.

● مقدم البرنامج: هل وافق الاتحاد السوفياتي على المشاركة في ما وصف بأنه خطوط رسمية «طقوسية» كنت انت قد أعدتها لهذا المؤتمر؟

● شمعون بيريز: لا ادري. فانا اعتقد ان الاتحاد السوفياتي ليس واضحا بما فيه الكفاية فيما يتعلق بشروطه عندما يقول «نحن نعتقد بان المؤتمر يجب ان لا يكون مفروضا، فالمفاوضات يجب ان تدور مباشرة بين الاطراف». وربما الاخرى، فانهم يتحدثون عن دور دبلوماسي. وانا لا ادري ما هو الدور الدبلوماسي، ولكن كما ترى، فكل شيء معتمد على التفسير. لقد قلت انه استخفيحت انت كلمة رسمية «او طقوسية»، واعتقد انه يوسع الهم تفسيرها بانها اعطاء أو اضعاف مشروعية للطرف التي تبحث عن المشروعية. وكما اشار ليرام ذات مرة «فان توقف الحرب، او السياسة الخارجية معتمدة على مشروعية القضايا نفسها».

● مقدم البرنامج: ولكنك تعرف في هذا السياق ما هو المقصود بالمشروعية، فالاردن حريص جدا على المشروعية التي تعني حضور السوفيات. كما ان حضور اعضاء مجلس الأمن الآخرين سوف يبناعد على انعقاد المؤتمر، ولكن اذا لم يحضر السوفيات فانكم سوف تواجهون مشكلة؟

● شمعون بيريز: السلام بعد ذاته مشكلة. ففي حدود ما نحن معنيون، فانا لا نبحث عن مؤتمر دولي، ان بوسع اسرائيل البقاء بدون. ولو كان السؤال موجها لنا في فانا على استعداد للذهاب مباشرة إلى طاولة المفاوضات



الرئيس أمين الجميل



ياسر عرفات



اسحق شامير



الملك الحسن الثاني



الرئيس مبارك

الخالدي: مؤتمر الجزائر وافق على المؤتمر الدولي والتسوية بالتفاوض

معنى بمشاركة دولية أوسع من هذا ضمان أكثر نسيب الأحداث وتنازحها، علاوة على أنه يدعم مصداقية الأردن والموقفين العربيين - الرسمي والشعبي .

ان ما يستفاد من محاولة السيد مطاوع هو أن الأساس كما يرى هو تشييل الفلسطينيين، ولكنه ليس حصرا أو متصفاً بأن يكون هذا التشييل عبر منظمة التحرير الفلسطينية، وهذا يثير التساؤل حول إمكانية استمرار الأردن على إشراك المنظمة أو اندفاعه بدونها معتمداً على عدد من الفلسطينيين بغض النظر عن أطرهم التمثيلي وعلاقته بالمنظمة.

على هامش الندوة أيضاً هناك ملاحظة أوردها السيد أحمد الخالدي، وهي أن المنظمة صارت أقرب إلى التسويات السياسية بعد أن وافقت المنظمات الفلسطينية الراديكالية على المؤتمر الدولي.

وهذه على أي حال إحدى القضايا التي تشكل إخراجاً إسرائيل فيما لو كان نظرها العربي راغباً في ابتزاز تنازلات إسرائيلية أكثر أو في كشف حقيقة دوايا إسرائيل، باعتبار أن القياس المنطقي يقول أن القول بالمؤتمر الدولي معناه القول بقرار ٢٤٢ و ٢٣٨ وأن القول بهذه القرارات معناه الاعتراف بإسرائيل . وبهذا المعنى لا تعود هناك عقبات تحول دون دخول المنظمة في المفاوضات بشكل مباشر.

أما السؤال الذي ظل معلقاً، والذي كانت إجابات السيد مطاوع عليه مطامة وغير واضحة، فهو مدى استعداد الأردن للذهاب إلى المؤتمر الدولي بدون منظمة التحرير الفلسطينية، وإن لم تكن هنا بضد تقرير ما لم يحصل بعد، إلا أن ما يترتب على هذا السؤال هو التالي: هل هناك فرصة حقيقية لسلم (عادل - و - دالم) في المنطقة دون أن يكون ممثل الشعب الفلسطيني الشرعي والوحيد طرفاً فيه؟ هل هناك من توقع يمكنه التنبؤ عن التوقيع الفلسطيني الرسمي؟

وأبعد من هذا، فإنه طالما كان الشعب الفلسطيني يعتبر مطاوع عليه مطامة وغير واضحة، فهل سيقبل جزء من الضفة والقطاع؟ وإذا كانت الأطراف المتفاوضة معنية بسلم دائم، أليس توقع ممثل الشعب الفلسطيني هو أكبر ضماناً لتجسيم مطالب الشعب نفسه (وهي شرعية) بكل للسلطة؟

المسألة هي منظمة التحرير الفلسطينية بمثابة اعطائها شرعية أكثر لتكتفٍ نضالها ضد التسوية التي تعزلها؟ ثم من يدري، إذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية ضيقة الآن فمن يوسعها بالتدريج بقدرة الشعوب على الحركة مستقبلاً؟

ملاحظات

١- حول خطة ألون انظر توضيحات مرون بنفسي، في تقريره لعام ١٩٨٦ صفحة ٢٥ (بالإنجليزية).

٢- حول خطة درويش انظر حاييم جعفاقي - مئة سنة على الاستيطان في أرض إسرائيل سنة ١٩٨٥، وخاصة الخريطة الاستيطانية المرفقة بالكتاب والمصدره أن من يوسعها بالتدريج بقدرة العالمة . (بالإنجليزية).

٣- حول التقاسم الوظيفي انظر العودة المقدسية بالإنجليزية - العدد (٥٠).

٤- يوشفاسط هرخابي، ليس مجرد استاذ في قسم الدراسات الشرق اوسطية في الجامعة العربية، فهو مدير عام المخابرات الاسرائيلية سابقاً وهذا الاهم .

٥- يبدو ان هرخابي مبالغ في المشكلة المصروفية بين الفلسطينيين والاسرائيليين وخاصة اذا رطبنا هذه المسألة مع توجهات الليكود بدءاً من بيجن وانتهاء بشامير .

٦- انظر العودة المقدسية، بالعربية عدد (١١٧) - ١٩٨٧/٥٨٧

الخلاصة

يلاحظ من يطالع على الندوة، انه لم يتم التطرق للقاسم المشترك الاعظم بين الموضوعين اللذين جرى تناولهما وخاصة أنها تناقش مسائلين عربيتين بشكل اساسي .

والسؤال هنا: هل الرابط بين حرب الخليج وفلسطين ضعيف جداً لدرجة عدم التمكن من رؤيته حتى من العرب الذين شاركوا في الندوة . أم ان القضايا العربية قد تفككت تماماً عن بعضها بحكم تفكك الوطن نفسه، وبالتالي انحصر هموم كل قطر بداخله وفي ذاته . أم ان هذا لم يحصل تماماً بعد، ولكننا نتوجه عملياً طبقاً للكيفية (التجزئية) التي تريدنا الأطراف الأخرى ان نتوجه بموجبها .

لا يبرر قبولنا بتفكيك قضايانا عن بعضها البعض، عن نوع من الهزيمة المعنوية الى جانب الهزائم العسكرية والاقتصادية، وبالتالي فإن حدوث الهزيمة المعنوية هو تعبير عن سقوط الجدار الأخير؟

ولكن (الوجه الآخر للعملة) والذي يفرض نفسه هنا هو: هل انسحبت القناعات الإقليمية العربية والموجودة لدى العديد من الأنظمة العربية والعديد من المثقفين على الجماهير العربية؟ يبدو ان هذا لم يحصل، وربما كانت هذه مهمة تاريخية على كل عربي واع أن يقاتل من أجل الحفاظ عليها باعتبارها تماسك معنوي لابد منه للتماسك القومي من جديد .

٥- لا يتأثر عمل أية لجنة بعمل اللجان الأخرى .

٦- الخلافات داخل اللجان الجغرافية تحل للحسم من قبل المؤتمر الدولي فقط إذا وافق وأراد الطرفان المختلفان ذلك .

٧- يشترك الاتحاد السوفياتي في المؤتمر الدولي ولكن لن يكون له متعلما هو الحال بالنسبة للمؤتمر الدولي أية صلاحيات أو إمكانيات لفرض رأيه على الأطراف .

٨- يتمتع الطرفان عن القيام أو ممارسة أية أعمال عنف أو إرهاب . (٦) .

ثالثاً: ان ما يريده بيريز هو جعل دور السوفيات مجرد مسألة طقوسية، وهذا ما لحسنه من خلال حديثه عن ما نسبته الى السوفيات بقبول دور طقوسي في محادثات ١٩٧٧ .

وبغض النظر عن صحة هذا، فإن الجلسة الافتتاحية لمؤتمر السلام التي يتحدث عنها بيريز، والتي قادت الى كتاب ديفيد، فإن الدور الأمريكي فيها لم يكن طقوسياً .

رابعاً: بهذا المعنى فإن ما يريده بيريز عملياً هو طمعة أخرى من كامب ديفيد، ويتلخص اقل، طمعة أخرى من التكاميل حيث يحل الدور السوفياتي وبالتالي الدولي ويحل الدور الأمريكي، ويتلخص اقل حيث سيحل الى تقاسم وظيفي وليس الى انسحاب كما حصل في سيناء .

الموقف الاردني

من الواضح ان الأردن موافق على الدخول الى مفاوضات سلام مع إسرائيل على أرضية الاعتراف وهذا على الأقل طبقاً لقول السيد سمير مطاوع في هذه الندوة . ولكن رغم التنازع الموقفي على ضرورة الوصول الى حل، فإن هناك العديد من العقبات التي تلعب دوراً كبيراً في استبعاد الحل .

فالموقف الاسرائيلي الرسمي - لحكومة شامير - ليس حريصاً على أي شكل من أشكال الاعتراف فهو أي شامير مقتنع بأن الموقف الواقعي هو التمسك بالتفوق العسكري، وهذا حاصل وبالنتيجة ليس مضطراً لاعادة اي حقوق عربية . وإلى ان تنتهي فترة حكمه وتحصل انتخابات جديدة، وتظهر نتائجها، فكل حادث حديث . أما موقف بيريز والذي يضلّ علينا كما اشرفنا اعلاه التقاسم الوظيفي، فهذا غير مقنع للأردن على الأقل بمعياري الوضع الراهن .

لا نريد الارتكاز فقط على ما قاله السيد مطاوع حول هذا الامر، حيث أكد ان الأردن معني بحل نهائي وليس بالتقاسم الوظيفي . بل ان قبول الأردن بالتقاسم الوظيفي هو اضعاف لمركز الأردن في أفتان العرب عموماً وسكان المناطق المحتلة بشكل خاص، هذا ناهيك عن ان الخلاف الأخير بين الأردن والمنظمة يدفعه - فيما لو دخل المفاوضات - للمطالبة بتنازع اوضح والاضل .

وفيما يتعلق بالدور الدولي الطقوسي، فيبدو ان الأردن يشترك في مؤتمر دولي وتوسيعية ومنها: - صدور واسع في شعبية التيار الديني المتعصب . - تزايد النزعة العسكرية في إسرائيل . - تزايد الميل نحو القومية .

وهذه التطورات لا بد بدورها بيريز، وبالتالي يدرك معها ان أقصى ما يمكن انتزاعه من شارع كهذا هو التقاسم الوظيفي .

سادساً: وربما بناء على السبب الخامس اعلاه تراجع بيريز عن المطالبة بانتخابات برلمانية في إسرائيل، وفقر إليها تظل إسرائيل متمتعة بالأرض عبر المستعمرات وبالتقاسم كالتنازع، وبالتالي عبر التجارة .

هذا جانب آخر فيما طرحه بيريز، وهو الدور الرسمي أو الطقوسي للدول الكبرى، ولكن حتى في هذا الجانب تكمن الداعي للتخلص من العرب كمشكلة ديمغرافية «٥»، حيث تحسم المواطنين العربية بعيداً عن الاسرائيليين، بينما تظل إسرائيل متمتعة بالأرض عبر المستعمرات وبالتقاسم كالتنازع، وبالتالي عبر التجارة .

أولاً: يتجهز بيريز من كثر حقيقة ان تحركه الأخير نحو التسوية هو بدافع من الولايات المتحدة، وبالتالي فإن دور الأخيرة في الواقع ليس طقوسياً او شكلياً .

ثانياً: ان الولايات المتحدة هي التي وضعت وثيقة التفاهم بين الأردن وإسرائيل طبقاً لما قال شمعون بيريز نفسه، وهذا يسقط عنها الموقف الطقوسي، بل يجعلها المشرف الفعلي على كل شيء .

لقد حوت الوثيقة الأمريكية النقاط التالية:

١- يقوم السكرتير العام للأمم المتحدة بدعوة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن والأطراف المعنية في الصراع العربي الاسرائيلي، على ان يحدد في دعوته قناتة ان المؤتمر الدولي سيعقد من أجل إدارة مفاوضات لتحقيق تسوية سلمية على اساس قرار ٢٤٢ و ٢٣٨ .

٢- يهتم المؤتمر الدولي بإدارة المفاوضات بهدف التوصل لتسوية سلمية، كما ستبحث الأطراف شؤوناً وموضوعات ذات أهمية متبادلة .

٣- في إطار المفاوضات يتم أيضاً معالجة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

٤- يكون المؤتمر الدولي بمثابة مظلة ومقدمة للمفاوضات المباشرة التي ستتم من خلال ثلاث لجان جغرافية: لجنة إسرائيلية - أردنية، لجنة سورية - إسرائيلية ولجنة إسرائيلية - لبنانية . وعند الضرورة تتم إقامة لجنة إضافية تبحث في الأمور الاقتصادية الخاصة بالمنطقة .

٥- ان التطورات الأخيرة في الشارع الاسرائيلي تؤكد

أولاً: اصرار بيريز على عدم وضع شروط مسبقة ولا حتى خطوط قبل ان يقرر من أطراف التفاوض، وهذا يعني ان بيريز لا يعتبر الضفة الغربية أرضاً فلسطينية، وإنما يرى أنها منطقة يتم التنازع عليها بين طرفين لها حق فيها .

ثانياً: لقد أدى بيريز في التوصل الى اقتسام السلطة في الضفة الغربية أكثر مما أدى رغبة في الحل النهائي .

ثالثاً: من الواضح ان بيريز مقتنع انه اذا ما تمت المفاوضات بدون شروط ولا خطط مسبقة فإن معنى هذا ان بيريز ليس معنياً بالحل النهائي، وأنه طالما بدأت المفاوضات بهذا الأسلوب فإن النتيجة المترتبة على ذلك هي الحل الوسيط أي التقاسم الوظيفي .

رابعاً: يرى بيريز ان مشروع التقاسم الوظيفي أكثر انشاعاً للشارع الاسرائيلي من الحل النهائي الذي قد يشتمل على شكل ما من تقييد حرية الحركة الاسرائيلية في المناطق المحتلة .

خامساً: ان التطورات الأخيرة في الشارع الاسرائيلي تؤكد

أولاً: اصرار بيريز على عدم وضع شروط مسبقة ولا حتى خطوط قبل ان يقرر من أطراف التفاوض، وهذا يعني ان بيريز لا يعتبر الضفة الغربية أرضاً فلسطينية، وإنما يرى أنها منطقة يتم التنازع عليها بين طرفين لها حق فيها .

ثانياً: لقد أدى بيريز في التوصل الى اقتسام السلطة في الضفة الغربية أكثر مما أدى رغبة في الحل النهائي .

ثالثاً: من الواضح ان بيريز مقتنع انه اذا ما تمت المفاوضات بدون شروط ولا خطط مسبقة فإن معنى هذا ان بيريز ليس معنياً بالحل النهائي، وأنه طالما بدأت المفاوضات بهذا الأسلوب فإن النتيجة المترتبة على ذلك هي الحل الوسيط أي التقاسم الوظيفي .

رابعاً: يرى بيريز ان مشروع التقاسم الوظيفي أكثر انشاعاً للشارع الاسرائيلي من الحل النهائي الذي قد يشتمل على شكل ما من تقييد حرية الحركة الاسرائيلية في المناطق المحتلة .

ان مركز سياسة او مخطط التسوية لدى حزب العمل هو مشروع ألون - ١٩٦٨، والذي يقضي «١»:

أ- إعادة أراض من المناطق المحتلة للاردين .

ب- الاحتفاظ بالقدس وبمختلف المواقع الاستراتيجية التي تضمن امن إسرائيل .

ج- عدم الاستيطان في المناطق العربية ذات الكثافة السكانية .

د- تطوير المناطق المحتلة .

هـ- خطوط مواصلات واسعة وعرضية من البحر الى النهر .

٢- ويمنح وقرى استيطانية تحت الشكل الإداري وتعمل مناطق السكان العربية جزء داخل مناطق السكان الاستيطانية اليهودية .

على مدى هذه السياسة سار حزب العمل حتى ١٩٧٧، وحاولت الجمع بين سلام مع العرب الى جانب الاحتفاظ بأكثر حدائقه لمخطط ألون .

والآن، ماذا تعني خطة حزب العمل هذه؟ ألا يعني إنشاء المستوطنات وتشجير المناطق المحتلة تطبيقاً عملياً لنظرية دايان حول (التقاسم الوظيفي) «٢» والتي هي المخرج العملي لما نرى خطة ألون التي حاولت الجمع بين سلام مع العرب الى جانب الاحتفاظ بالأرض؟

والسؤال الآن، هل هذا هو موقف بيريز على ضوء اللقاء الصحفي المذكور معه اعلاه؟

هناك عدة اشارات وردت في اللقاء المذكور تؤكد ان بيريز مقتنع في النهاية بأن التقسيم الوظيفي القائم على خطة ألون هو الامر الممكن حصوله في أية مفاوضات مباشرة او تحت المظلة الدولية . وهذه الاشارات هي:

أولاً: اصرار بيريز على عدم وضع شروط مسبقة ولا حتى خطوط قبل ان يقرر من أطراف التفاوض، وهذا يعني ان بيريز لا يعتبر الضفة الغربية أرضاً فلسطينية، وإنما يرى أنها منطقة يتم التنازع عليها بين طرفين لها حق فيها .

ثانياً: لقد أدى بيريز في التوصل الى اقتسام السلطة في الضفة الغربية أكثر مما أدى رغبة في الحل النهائي .

ثالثاً: من الواضح ان بيريز مقتنع انه اذا ما تمت المفاوضات بدون شروط ولا خطط مسبقة فإن معنى هذا ان بيريز ليس معنياً بالحل النهائي، وأنه طالما بدأت المفاوضات بهذا الأسلوب فإن النتيجة المترتبة على ذلك هي الحل الوسيط أي التقاسم الوظيفي .

رابعاً: يرى بيريز ان مشروع التقاسم الوظيفي أكثر انشاعاً للشارع الاسرائيلي من الحل النهائي الذي قد يشتمل على شكل ما من تقييد حرية الحركة الاسرائيلية في المناطق المحتلة .

خامساً: ان التطورات الأخيرة في الشارع الاسرائيلي تؤكد

أولاً: اصرار بيريز على عدم وضع شروط مسبقة ولا حتى خطوط قبل ان يقرر من أطراف التفاوض، وهذا يعني ان بيريز لا يعتبر الضفة الغربية أرضاً فلسطينية، وإنما يرى أنها منطقة يتم التنازع عليها بين طرفين لها حق فيها .

ثانياً: لقد أدى بيريز في التوصل الى اقتسام السلطة في الضفة الغربية أكثر مما أدى رغبة في الحل النهائي .

ثالثاً: من الواضح ان بيريز مقتنع انه اذا ما تمت المفاوضات بدون شروط ولا خطط مسبقة فإن معنى هذا ان بيريز ليس معنياً بالحل النهائي، وأنه طالما بدأت المفاوضات بهذا الأسلوب فإن النتيجة المترتبة على ذلك هي الحل الوسيط أي التقاسم الوظيفي .

رابعاً: يرى بيريز ان مشروع التقاسم الوظيفي أكثر انشاعاً للشارع الاسرائيلي من الحل النهائي الذي قد يشتمل على شكل ما من تقييد حرية الحركة الاسرائيلية في المناطق المحتلة .

خامساً: ان التطورات الأخيرة في الشارع الاسرائيلي تؤكد

أولاً: اصرار بيريز على عدم وضع شروط مسبقة ولا حتى خطوط قبل ان يقرر من أطراف التفاوض، وهذا يعني ان بيريز لا يعتبر الضفة الغربية أرضاً فلسطينية، وإنما يرى أنها منطقة يتم التنازع عليها بين طرفين لها حق فيها .

ثانياً: لقد أدى بيريز في التوصل الى اقتسام السلطة في الضفة الغربية أكثر مما أدى رغبة في الحل النهائي .

ثالثاً: من الواضح ان بيريز مقتنع انه اذا ما تمت المفاوضات بدون شروط ولا خطط مسبقة فإن معنى هذا ان بيريز ليس معنياً بالحل النهائي، وأنه طالما بدأت المفاوضات بهذا الأسلوب فإن النتيجة المترتبة على ذلك هي الحل الوسيط أي التقاسم الوظيفي .

رابعاً: يرى بيريز ان مشروع التقاسم الوظيفي أكثر انشاعاً للشارع الاسرائيلي من الحل النهائي الذي قد يشتمل على شكل ما من تقييد حرية الحركة الاسرائيلية في المناطق المحتلة .

خامساً: ان التطورات الأخيرة في الشارع الاسرائيلي تؤكد

أولاً: اصرار بيريز على عدم وضع شروط مسبقة ولا حتى خطوط قبل ان يقرر من أطراف التفاوض، وهذا يعني ان بيريز لا يعتبر الضفة الغربية أرضاً فلسطينية، وإنما يرى أنها منطقة يتم التنازع عليها بين طرفين لها حق فيها .

ثانياً: لقد أدى بيريز في التوصل الى اقتسام السلطة في الضفة الغربية أكثر مما أدى رغبة في الحل النهائي .

ثالثاً: من الواضح ان بيريز مقتنع انه اذا ما تمت المفاوضات بدون شروط ولا خطط مسبقة فإن معنى هذا ان بيريز ليس معنياً بالحل النهائي، وأنه طالما بدأت المفاوضات بهذا الأسلوب فإن النتيجة المترتبة على ذلك هي الحل الوسيط أي التقاسم الوظيفي .

رابعاً: يرى بيريز ان مشروع التقاسم الوظيفي أكثر انشاعاً للشارع الاسرائيلي من الحل النهائي الذي قد يشتمل على شكل ما من تقييد حرية الحركة الاسرائيلية في المناطق المحتلة .

خامساً: ان التطورات الأخيرة في الشارع الاسرائيلي تؤكد

أولاً: اصرار بيريز على عدم وضع شروط مسبقة ولا حتى خطوط قبل ان يقرر من أطراف التفاوض، وهذا يعني ان بيريز لا يعتبر الضفة الغربية أرضاً فلسطينية، وإنما يرى أنها منطقة يتم التنازع عليها بين طرفين لها حق فيها .

ثانياً: لقد أدى بيريز في التوصل الى اقتسام السلطة في الضفة الغربية أكثر مما أدى رغبة في الحل النهائي .

ثالثاً: من الواضح ان بيريز مقتنع انه اذا ما تمت المفاوضات بدون شروط ولا خطط مسبقة فإن معنى هذا ان بيريز ليس معنياً بالحل النهائي، وأنه طالما بدأت المفاوضات بهذا الأسلوب فإن النتيجة المترتبة على ذلك هي الحل الوسيط أي التقاسم الوظيفي .

هرخابي: الخيار الذي ينتظرنا دولة فلسطينية متحدة فدراليا مع الاردن او تسهيل اسرائيل الى دولة فلسطينية



القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان

● مقدم البرنامج: ولكنه أكدت على الحاجة للتصديلات، يعني هنا اعرض امامك نموذجاً للتصديق، هل تقبل أنت أردنية إسرائيلية مشتركة في الضفة الغربية، هل هذا امر مقبول؟

● سمير مطاوع: كلا، لا اعتقد ذلك، ان الأردن معني بتسوية دائمة وحل شامل، اي ان الأردن ليس معنياً بإنصاف الحلول.

● مقدم البرنامج: (موجهاً السؤال إلى هرخابي) نحن الان على ما يبدو أمام موقف مثير وهام جداً، سمير يقول ان الأردن غير معني بحل وسط رغم أنه يعتقد بأن هناك نوعاً من الاتفاق بأن إسرائيل عندما يحين الوقت سوف تقبل بالتوصل إلى سلام شامل، وهو ما يبحث عنه، وهنا هل تعتقد ان يوسع إسرائيل تقديم تنازلات في الضفة الغربية وبغزة، من شأنها تحويل السلام إلى حقيقة؟

● يوشفاسط هرخابي: نعم، اعتقد ذلك، ويبدو لي ان المؤتمر ليس حول هذا الامر، فعلى المرء ان يتذكر اننا نعيش في أرض الانقسام، وحالنا تقتنع كافة الأطراف ان السلام ضرورة وان ما ينتظرهم اذا لم يحققوا السلام هو الكوارث، فإن هذا سوف يحدد التفكير والعمل. بالنسبة لإسرائيل، فإن المشكلة الأساسية هي المسألة السكانية، فإذا احتفظنا بالضفة فإن البلد سيصبح ذا كثافة عالية، ولا استطيع تصور دولة يهودية وكثيرة عربية، وأن هناك نصف السكان اليهود في إسرائيل لا يريدون الضفة الغربية وهذا يعني إعادة الضفة الغربية للعرب، وفي رأيي فإن الخيار الذي ينتظرنا هو إما ان تكون هناك دولة فلسطينية متحدة فدراليا مع الأردن، أو ان تحول إسرائيل إلى دولة فلسطينية.

● مقدم البرنامج: هذا يعني انك مع قيام إسرائيل بتقديم تنازلات في الضفة الغربية وبغزة والتي من شأنها ان تؤدي إلى سلام لان الوضع الراهن بسيطاً لا مبرر له . يوشفاسط هرخابي: ليس فقط طرير مبرر، فانا لا اتحدث عن مفاهيم أخلاقية، أنا لا اتحدث بطريقة كهوتية، أنا اتحدث بصريح الواقعية، ما هو الاصل للشعب، كما اني لا اضع اللوم فيما يتعلق بحالة الجمود الحالية على أحد . فياخذنا في ان الكل شارك فيها، ان حل انحصاري هو الموقف الاسرائيلي، وأمل ان تتحول حركة في إسرائيل ذات توجه اعظم نحو التفاوض ولتتأكد بان أحالة الازمة ذات خطر مدمن لنا في المستقبل.

● مقدم البرنامج: (موجهاً الحديث إلى هرخابي) يتضح من حديثك انك تتحدث عن مسألة التنازلات الانطوقية (من منطقة) وكأنها مشكلة نفسية، وربما كانت هذه المشكلة ناجمة عن حقائق ديموغرافية، ولكنها ليست في حقيقة الامر مشكلة استراتيجيه كانت ستعود على اهتمام الشارع الاسرائيلي اليوم، وعليه كيف ستتمكن من اقتناع الممارعين في القدس والذين يحتاجون بان قيام إسرائيل بإعادة المنطقة سيؤدي إلى جعل دفاعها في وضع غير مأمون؟

● يوشفاسط هرخابي: اعتقد ان فرص الدفاع عن بلد تعرض حدوده للتهديد مهما كان خطيراً أفضل بكثير من فرص الدفاع عن بلد نصف سكانه يحضون ولاهم للعدو، ويبدو لي ان هذا الخطر يزداد وان ببطء، ان الشعب في إسرائيل يدرك حقيقة الوضع.

● مقدم البرنامج: صحيح، في الحقيقة ليست مسألة أخلاقية، ولكن قل لي، هل هذا قرار من المثل للشعب الاسرائيلي هي ان يتخذ؟ هل تعتقد انه سيتم، هل سيعبر التيار بهذا الاتجاه ام ان شمعون بيريز قد احبط وتوقف الان؟

● يوشفاسط هرخابي: كلا، لا اعتقد، حيث ان خمسين بالمئة ضد، فاليوم هناك خمسون بالمئة ضد الضم، وكما اننا نلاحظ ان المشكلة الديموغرافية (السكانية) أكثر وكما رأوا الوضع على حقيقته، فإنهم سوف يجدون ان لا مناص سوى التسوية مع العرب.

● مقدم البرنامج: (موجهاً إلى سمير مطاوع) هل تشارك هرخابي تقاؤه بأنه في الجانب الاسرائيلي لا بد من التوصل إلى تسوية، وبناء على ذلك، فإننا نشير في هذا الاتجاه رغم الاحباط الذي اصيب به شمعون بيريز؟

● سمير مطاوع: ليس المهم لي أي مدى يبدو الجواحات؟ هذه الأيام، فالسوية، والحل فيما يتعلق بالمشكلة الفلسطينية هي مسألة تاريخية، فانا اعتقد ان علينا ان نثبت هذا كحقيقة، بغض النظر عن مدى كلفته أو الوقت الذي سوف يستغرقه.

● مقدم البرنامج: (موجهاً إلى أحمد الخالدي) هل تعتقد انك ستشارك في مؤتمر دولي، لا ترى ان هناك الكثير من المؤشرات في الجانب الاسرائيلي والتي توحى بان تحركاً أو تغيراً سوف يحدث في المدى القريب، واعتقد ان المشكلة التي تحدث عنها هرخابي هي في الحقيقة خيار للفلسطينيين.

● مقدم البرنامج: اعتقد ان وقت الندوة قد انتهى، وشكراً لكم ايها السادة.

● تطبيق مركز الخليج على من الندوة يطول الحديث جداً حول المؤتمر الدولي، والذي تزايدت التصريحات واللقاءات والمفاوضات حوله هذا العام، وكوضع واسع جداً سحاحول في هذا التصديق تتاوله ضمن نقاط محددة وإلى حد ما محصورة ضمن ما ورد في الندوة المذكورة.

● الموقف الاسرائيلي كثيراً ما يظن على المراقبين (وخاصة اذا كانوا اكثر ميلاً للتعاطف مع الصهيونية) ما ترح به الزعامات الاسرائيلية تجاه التسوية - او - التسويات السياسية للصراع العربي الاسرائيلي.

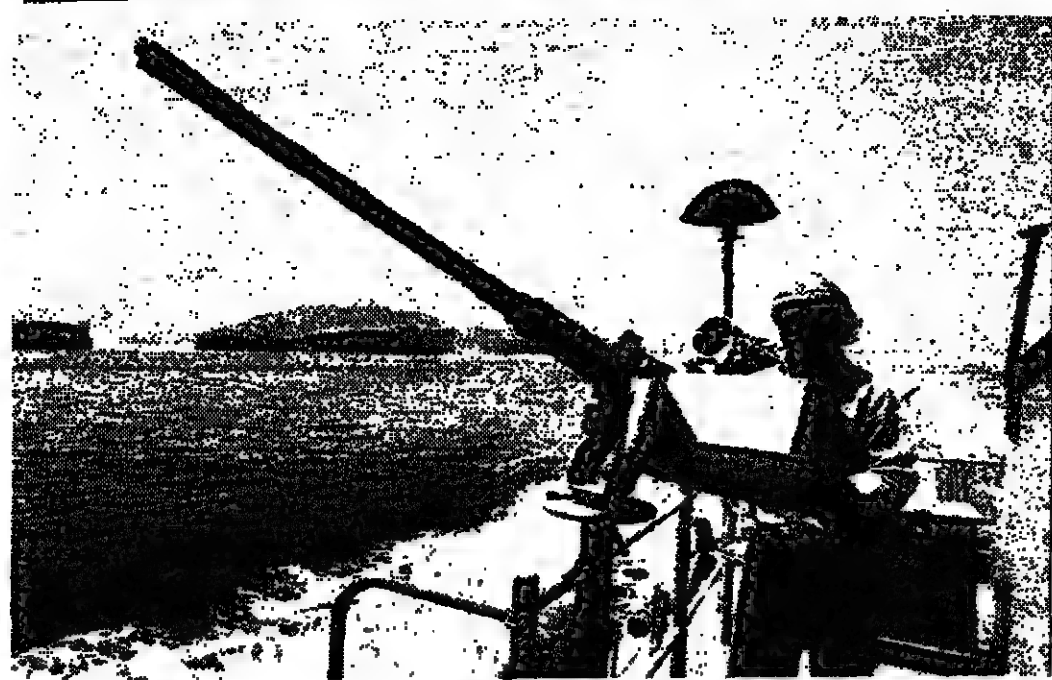
هذا القول يتطوّر بالتدريج على تصريحات قادة العمل الاسرائيلي، ولكن لو حاولنا قياس تصريحات قادة العمل على خلفية أعمال وإجراءات وسياسات هذا الحزب - في المناطق المحتلة على الأقل - لوجدنا امناً صورة مختلفة، اقل ما فيها ان شمعون بيريز يريد سلاماً بالمظهر الاسرائيلي وحده، وهذا يحد ذاته شرطاً مسبقاً رغم كل بلاغته في الحديث عن سلام بلا شروط مسبقة.

● يوشفاسط هرخابي، ليس مجرد استاذ في قسم الدراسات الشرق اوسطية في الجامعة العربية، فهو مدير عام المخابرات الاسرائيلية سابقاً وهذا الاهم .

● يوشفاسط هرخابي، ليس مجرد استاذ في قسم الدراسات الشرق اوسطية في الجامعة العربية، فهو مدير عام المخابرات الاسرائيلية سابقاً وهذا الاهم .

● يوشفاسط هرخابي، ليس مجرد استاذ في قسم الدراسات الشرق اوسطية في الجامعة العربية، فهو مدير عام المخابرات الاسرائيلية سابقاً وهذا الاهم .

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



مستحق کمال



«عن الشرق الأوسط»

غماندي والعجز عن وقف جهام الدم في المنجيات

صيف ١٩٨٥، إلا أنه أثبت عجزاً سياسياً ودبلوماسياً وإدارياً بعد ذلك بحيث لم يستطع استغلال هذا الانجرار، وفي الوقت ذاته فإن التفاهل الداخلي بين السليخ وكذلك الفساد السياسي عمل بدوره على الإطاحة بالمبادرة، فكان الانقسام الخطير داخل حكومة حزب الكمال الذي فاز في الانتخابات مما أقعد غاندي

الدعم الداخلي المطلوب من السليخ
المعتلين، أضف الى ذلك ان
العمليات الامنية التي ان يقترن
القيام بها في البجانب تأتت كثيرا
بالتدخلات السياسية مما أتاح
الفرصة للجماعات المتطرفة
لإعادة تجميع صفوفها وإقامة
مراكز قوى جديدة في مدينة
إربيل المقدسة وغيرها من
المحافظ القديمة للسليخ كما فشل
غاندي في الاستمرار بالتصمسك

والوفاء بعهدهاته التي نصت
عليها معاهدة السلام مع الشيخ
علي كساب ادارية وسياسية.
وأخيراً ومنذ شهرين أقدم الحادي
عشر خطوة كان يفترض به القيام
بها منذ فترة طويلة عندما فرض
الحكم المباشر على النيجاب وهي
خطوة الأولى بأنها جاءت ليس
بهدف ضبط الأوضاع في الاقليم
بل بقدر ما هي مستقلة بالانتخابات
في ولاية حمران المجاورة، إلا أن
الصفء أخذ منحى جديدا في
النيجاب ويدت الامور خارجة عن
نطاق السيطرة.

والواقع أن الظروف الحالية يتخلص
في القيام بخطوات ثلاث اولها
زيادة العمليات العسكرية لسطح

لمجزرة التي ارتكبتها المتطرفون
 للسليخ في البنجاب مؤرخا وراح
 ضحيته أكثر من سبعين شخصا
 من ركاب إحدى الحافلات تعتبر
 لثبيل على أن الهند انضمت إلى
 ثمانية البلدان المرشحة لمواجهة
 موجة متصاعدة وطويلة الأمد من
 زلزال، وهي قائمة تضم مزيدا
 من الاقطار مع الوقت، علما بأن
 الحلوة قريبة لحل مشكلة العنف في
 الهند لا تبدو في الأفق حاليا.

الواقع أن الجنياب تعتبر أسوأ تقصيا الطائفية العديدة التي تعاني منها منذ أكثر من أربعين عاما وبالتحديد منذ حصولها على الاستقلال. ولا يبدو الوقتان كافيين لمعالجة هذه الأوضاع في ذلك البلد المعروف بتعدد طوائفه بل أن مشكلة الجنياب عملت على ادخال قضية ذرهابها في بلد نجح حتى وقت قريب في استيعاب الكثير من

هذه التفتت المعنوية
الاحتجاجات الجماهيرية
عبارة وخرج منها موحداً كل
جزء. وإذا كان الشيخ يحملون
الأغلبية من المسؤولية عما
حدث في النجاشي فإن راجع
الذي يبدو يتحمل جزءاً من
المسؤولية وكذلك والدته
بديرا شاذي من قبله التي
داومت ومنذ بداية العيشتان
طاعة بحزب اكالي دال مستقلة
الانتماء الدينية للشيخ الا
ها لم تستطع كما هو واضح
هذه النتائج حيث سقطت
خصيصا لتفوق الشيخ
من ثلاثة اعمام. وإذا كان راجع
الذي قد توصل الى ارضية
التي لا تتلاءم مع ما لا

عربة عسكرية ضخمة في وقت يرتبط فيه بنظام راداري خاص محمول على عربة منفصلة.. ولأن الصاروخ يرتفع عند انطلاقه إلى علو شاهق يصل إلى 50٠ قدم، فلو انطلق قبل الحادية عادة ما تنطلق القذبة ان ينوص في المياه بأعماق قد تصل إلى مائة قدم ويتجه نحو الهدف. ومن الخصائص التي تميز هذا

الصاروخ وتعتبر في صالح العدو أكثر منه في صالح مطلق الصاروخ حقيقة أن رأس القذيفة الزنادي يبدأ في العمل قبل الوصول إلى الهدف بخسعة أميال على الأكثر وقبل ثوان فقط من إصابة الصاروخ لجسم السفينة الأمر الذي يعطي الهدف الوقت الكافي للتشغيل نظم الدفاعية وتدمير الصاروخ أو تضليله قبل أن

السفينة التي انشلت وبجسمها الفان تعتبر فريسة سهل من الكسائر الصواريخ سيكوريوم، إلا أنها أكثر احتمالا لهجمات. ويقوم التكتيك العسكري الذي تتبناه السفن الحربية البريطانية في الخليج حاليا على أساس الاتجار بين السفن الحربية ومصادر الخطر المحتملة وهي مواقع الصواريخ، وعادة ما تملأ حالة للتأهب القصوي على ظهر السفن الحربية عند الاقتراب من مجالات الصواريخ الصينية هذه.

حرب الفولكلاند عندما دمّرت
طائرة أرجنتينية إحدى السفن
الحربية البريطانية مستخدمة
صواريخ من هذا النوع كما وتجلّى
تأثير هذه الصواريخ مؤخراً عندما
استخدمه طيار عراقي ضد
المدمرة الأميركية ستارز، فإن
استخدام الصواريخ الصينية
سيكون له آثار أكبر. ويمكن القول
بأن انتشار استخدام الصواريخ

البحرية بدأ في منتصف الستينات
عندما زود السوفييات مصر
بصاروخ ستيكس البحري الذي
استخدمه المصريون في اغراق
الدمرة الاسرائيلية ايلات في حرب
١٩٦٧ ويعتبر الصاروخ الصيني
سيلكورم نسخة محسنة عن
صاروخ ستيكس السوفياتي، ولأن
الصينيين بحاجة ماسة الى العملة
الاجنبية فقد وجدوا في احتياجات

أيران وتحت مسموحيه منظمة
المناسبة لتسليحه الأخيرة في
تجهيز السفن العاملة مع
أعدائها من الدول الغربية.
والتواق ان شراء ايران للصاروخ
الصيني يعتبر نموذجا لما يدور
داخل أسواق الخليج حيث اللعبة
الدولية المجرية فانسوفيات الذين
اخترعوا سلاحا بحريا قويا
وقاموا بترؤس حلفائهم السابقين
في يكن به ما يعتقد يوما بأنه
الوقت ويستخدم السلاح
ذاته ضد سفنهم في الخليج
العربي... هذا ويوصف صاروخ

السلاح الذي يوصف بأنه القنبلة التي تستعمل قتل الانفجار الكبير المرتقب في حرب الناقصات في الخليج العربي هو صاروخ بحري دفاعي من صنع الصين يحمل اسما لا تمت لحقيقته صلة وهو سيكوكورم او دولة الحريير. وهو في الواقع صانع مدمر صنع على شكل طائرة موجهة عن بعد أكثر منه كصاروخ حديث ويحصل رأسا

حرباً ذا قدرة تجريبية تتوق
صاروخ الأوكزوست بثلاثة
اضلاع.

وكانت الصين قد عرضت الصاروخ
المذكور للتصدير لأول مرة منذ
ثلاثة أعوام ويشتدق بأن الإيرانيين
حصلوا على ما لا يقل عن ٣٠
صاروخاً من هذا النوع بالرغم من
أن بكين تنفي علمها بتزويد
الإيرانيين به. وطبقاً لمصادر
الاستخبارات البريطانية فإن

الأقل في الخليج حتى الآن. وفي نفس الوقت فإن المصادر الأميركية تقول بأن الإيرانيين نشروا بطاريات من صواريخ سيكودورم في منطقة كوستاك على الساحل الإيراني المطل على مضيق هرمز وعلى جزيرة التشم الصغرى الاستراتيجية الواقعة في مدخل الخليج. ونظرا لأن مدى الصواريخ الصليبية يصل إلى 50 ميلا فإن ذلك يعني بأن أي هدفا بحري يدخل الخليج سيكون معرضا للخطر وعلى الخصص الناقلات الكويتية التي ستزود العلم

اوروپا نظيفه من طائرات سيسينا

فاجاب يتمثل الضرر في كيفية نظر العالم لنا، فلم تنطلق اية مقالة

بقلم آرت بوتشوالد

قد لا تعرفها.. غير ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مازالا منهمكين في مفاوضات نزع سلاح.

لقد اخبرني سكو الملحق في السفارة الروسية انهما يصادفان عقبة جديدة.

ويقال في ان غورياتشيف يطالب
بأوروبا نظيفة من طائرات
سسينا، فاجيته: هذا ليس عدلا،
وليس بإمكاننا ان نعدكم بذلك،
بإمكاننا الحد من الصواريخ، انما

فالمسألة هنا هي ان تطير الى اي مكان تريد، ولم تكن غلظتنا ان تطير طائرة من فلسطين وتهب في الميدان الاحمر.

بين رايسا غورياتشيف.
قلت: وكيف يمكننا ان نفعل ذلك؟
«فلقد خلق الطيار قريبا من
الكرملين وكان بإمكانه ان يرى
رايسا وهي تأخذ حمام سونا،
وراييسا تسرع في ان يبعد
غورياتشيف الطائرات الصغيرة

وسألت «وهذا ما يلا سبعة، فلماذا لم يسقط غورباتشيف الطائرة سسينا؟».

فاجاب ستوكو انه كان سيفعل ذلك لو استطاع، ان الروس خبراء بقاذفات ستيلث، غير ان دفاعنا لجوي يصبح مثل الجبنة السويسرية عندما يتعلق الامر بسقوط الطائرات الخاصة.

من قلت: إذن يوجه غورياتشيف مشكلة، فاجاب، أبدا، أمريكا هي التي تواجه مشكلة، فقد ربطنا بحاكم رزمة السلاح بكاملها باتفاق الطرفان على إزالة للصواريخ متوسطة المدى من أوروبا. لقد وضعنا الاتفاق على الصلواة، وكنا على استعداد لمقابلة ريفان في أكثر من نصف الطريق، ثم جاء هذا الشاب الألماني بنفس الصفقة بكاملها،

والآن لم نعد نعلم ما هو نوع الأسلحة التي يتخفي حقلها عند استئناف محادثات السلاح، هل تستخيل هذه اللسعة الباردة جدا التي كانت سببا في تهشيم القيادة الجوية السوفياتية. وهنا سألت: ما هو الضرر الذي يمكن أن تحدثه طائرة صغيرة في قمة عظمى.

میرزا حسن

سوفياتية لاسقاط الطائرة سسينا
ولم تطلق اية بطارية مضادة
للاطارات نيرانها، وفيما يتعلق
بالمدافع عن موسكو، يقال انه
كان يوسع هذه الطائرة ايضا ان
تحلق في اجواء الولايات المتحدة.
فقلت: أذن ما هي الخطوات التي
ستخذونها لتصحيح هذا
الوضع؟

فاجاب: لقد حول غورباتشيف
لتوه قائد الدفاع الجوي الى مفتش
لمصنع كييف للدجاج في
سمولنسك.

ولقد نقل كل الرجال المكلفين بالدفاع عن موسكو الى المستودع السابع في تشرنوبيل، كما تم تكليف عدد من المارشالات السوفيات بالعمل في احد المخازن الكبرى.

«لقد اتخذ الامين العام كل الخطوات اللازمة، ماذا يريد اكثر من ذلك؟»

«لن يعقد الامين العام صفقة سلاح مع الولايات المتحدة ما لم تعدوه بأن لا تستخدم طائرات سسينا الميدان الاحمر كمهبط لها».

فقلت: بلغ غورباتشيف بأنه ليس بوسعنا أن نهيمن على ما يفعله الصداقاء في حلف شمال الأطلسي بطائراتهم الخفيفة. فاجاب: لن يصدقكم، فالزعيم الرفيق يقول بأن هذه الطائرات سسينا الألمانية لم يكن بوسعها القيام بهذه الرحلة - المهمة لو لم تزد بمعدات توجيه امريكية معقدة ويمتدّد غورباتشيف انكم

عازمون بهذا انتهاك معاهدة
السلح بهذا اللون من الطائرات.
قفلت: اذا كنت تعتقد ذلك، ماذا
ترك للمحادث؟

«في الجو كان الموقف السوفياتي
يتمثل دائما في اننا على استعداد
للتخلي عن اي شيء، ما عدا، اننا
لم نسمح لطائرة صغيرة ان تهبط
فوق قبر لينين، فاذا لم تتوفر
الضمانات لنا، يستنظر الى قطع
المحادثات.»

«ولكن لماذا؟»
 «فإذا لم تضمّنوا لنا أوروبا نظيفة
 من طائرات سسينا كيف لنا ان
 نتأكد بأنكم لن تعدوا حروب
 نجوم».
 «وهل تصدق اذا قلت لك ان هبوط
 سسينا سبب قلعا كبيرا
 للاميركيين».
 «فاجاب سنكو، لا اصدق ذلك، فقد
 كانت طلقة في الظلام».

—

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

دليل الرأى العام

تأجير سيارات أمريكية مع سائره ، تأجير سيارات يابانية أو مراكه
برود سائره ، باصات مكيفه - بيع و اجاره تحت الطلب
٥٧٤.٩٣٦ / ٥٧٤٢٣٦٦ / ٥٧٢٢٥٨٩ ت

يعمل
عن التسجيل في دورات الخياطة وفرن التفصيل - الحاسبة
ومسلح الدفاتر - الاجتماعات - السكرتارية وإدارة الأعمال الدولية
مراسلات تجارية - مجز ومعدات تذاكر الطيران (مستويات) - الطباعة
العربية والإنجليزية والتكسس - تعلم اللغات - محادثة إنجليزية لغة
تجارية - قرصنة - أسبوعية - الحاسب - محاسبة - محاسبة - اللغة
الفرنسية - تعلم الحاسب عن طريق الفيديو - تدريس - ٤٤ - ٤٤٦٦٨٩٤٧
متنوعة

تقدم من السيد محمد علي الابراهيم شهادة
اسهم رقم ٢٠٦٩١ بعدد ٤١٦٦ سهم
خاصة بالشركة العربية للاستثمار العامة
(شعاع) يبرهن من عشر عليها الاتصال ٢٤٣٨٤١٨

تلفون مباشر
٤٨١٧١١٧
٤٨١٣١٣٣/٦

مسلسل إيران - غيت

خلافات داخل لجنتي التحقيق وشهادة نورث بـ ٥٠٠ دولار



ظهرت للمرة الأولى بعد ظهر أمس الأول خلافات داخل لجنتي التحقيق التابعة للكونغرس حول القضية الإيرانية.

ولدى انعقاد الجلسة مرة أخرى بعد فترة استراحة تناول طعام الغداء تناول الشيخ والذواب لمدة تزيد على ربع الساعة بشأن أهمية ترك آرثر ليمان المستشار القانوني لمجلس الشيوخ يواصل الاستجواب الذي يراه البعض طويل للغاية.

وكان وليام ماك كولم قد استنكر أسلوب ليمان في الاستجواب قائلاً إن «ليمان لا يحاول جمع الوقائع بل يتصرف كما لو كان يوجه الاتهام لرئيس الولايات المتحدة».

ولكن دانييل اينوي السيناتور الديمقراطي ورئيس لجنة التحقيق في مجلس الشيوخ يحض هذا التحليل الأمر الذي أشاح ليمان سواصلة الاستجواب خلال جانب من بعد ظهر اليوم نفسه.

ودارت الأسئلة الموجهة إلى نورث والتي لوحظ أنها كانت أرق من تلك الأسئلة الصارمة التي وجهت إليه خلال الأيام الماضية حول تفسير تعديل بولاند الذي يحظر أي مساعدة عسكرية أمريكية للمعارضين في نيكاراغوا فيما بين سنتي ١٩٨٤ و١٩٨٦. ويرى ليمان أن المسؤولين عن المساعدة السرية للمتطرفين في نيكاراغوا انتهكوا هذا التعديل الأمر الذي يذكره اللتقائات كولونيل أوليفر نورث.

وعلم في الكونغرس أن أوليفر نورث تلقى تهديدا بالوفاة خلال ظهوره مرة أخرى في قاعة الجلسة بعد ظهر أمس نفسه كان يسير محتشما بحارسه الخاصين.

وباتحت فترة بعد الظهر للناخبين ايد جينز الديمقراطي وريتشارد شيني الجمهوري استجواب أوليفر نورث. وكانت أسئلة الناخبين التي لا تشبه الاستجواب قد سمحت لأوليفر نورث تصفح لاوليفر نورث بالحدث طويل عن مشكلات السياسة الداخلية والخارجية التي تواجهها الولايات المتحدة.

وذكر نورث الذي اعترف بان جميع الشخصيات الأعضاء في الحكومة والرئيس ونائب الرئيس وأعضاء الكونغرس لم يعلموا بعملية المساعدة السرية التي تقدم للمعارضين أن ثمة إخفاء وقت على جانبي طريق الفيتو - بلسلانيا الطريق المؤدي من الكابيتول إلى البيت الأبيض.

وأعرب نورث عن أمه في التوصل إلى حل سريع - لمشكلة الاتصال - بين السلطتين التنفيذية والتشريعية من أجل تطبيق سياسة خارجية فعالة. وألقى أوليفر نورث بصوت يفيض بالانفعال أحيانا كلمة مؤثرة لصالح المعارضين في نيكاراغوا. وقال فيما يتعلق بإمكانية موافقة الولايات المتحدة على وجود قاعدة سوفياتية في نيكاراغوا أن الحل الوحيد يمكن في مساعدة المعارضين مهما كان الثمن لتجنب إرسال قوات أمريكية إلى هناك في نهاية الأمر. وقال «لقد شاهدت الكثير من الرفاق يستقون في فيتنام مما جعلني لا أريد في إرسال قوات أمريكية إلى نيكاراغوا».

كما أعرب نورث عن اعتقاده بأن الولايات المتحدة تفتقر إلى الحزم تجاه الإرهابيين وتوقع استمرار العمليات الإرهابية ضد الأمريكيين أو

● بيتس نورث مع زوجها الكولونيل أوليفر نورث بعد أن اتهم من أخالته أمام لجنة الشيوخ في قضية إيران - غيت.

جرت خلال شهادة الكولونيل نورث المتيرة للجدال. وقالت أنه سيطيع مديشا من هذا الكتاب نصف مليون نسخة على الأقل وسيكون ثمن النسخة ٥٠٠ دولار.

وأضافت السيدة ميتلاند قولها أن الكولونيل نورث لن يستفيد ماديا من هذا الكتاب لأن ما سيشتري فيه جزء من الملكية العامة ويمكن لأي شخص نشره.

ومن جهة أخرى جاء في استطلاع للرأي نشرته أمس صحيفة النيويورك تايمز أن ٦٢ في المائة من الأمريكيين يعتقدون أن التفتتات كولونيل أوليفر نورث ذكر الحقيقة أمام لجنة التحقيق التابعت للكونغرس. ويرى ١٥ في المائة من الـ ٢٥٨ شخصا البالغين الذين تم سؤالهم أن الكولونيل أوليفر نورث لم يقل الحقيقة.

بيضا يعتقد ٥٦ في المائة مقابل ٢٦ في المائة من جري سؤالهم أن ريفان كتب حين قال أنه لم يطعن على عملية التصديق السرية للمعارضين في نيكاراغوا.

وتعتبر هذه النسب مطابقة تقريبا للنتيجة استطلاع للرأي أجرى في مايو الماضي بشأن نفس الموضوع ٥٩ في المائة مقابل ٢٤ في المائة.

ويواجه التفتتات كولونيل أوليفر نورث أسئلة الكونغرس بشأن تمويل رجال حرب العصابات المناهضين لنظام الحكم السائد في نيكاراغوا من حملة مبيعات السلاح الأمريكي لإيران.

اليابانيون يشيرون السجائر الأمريكية



● المفق الكوري الجنوبي في شين يوم في انتظار الطائرة التي تقعه من الولايات المتحدة إلى بلاده بعد نفي استمر ٤ سنوات ونصف السنة.

شاحنة تطحن ٥ سيارات وتقتل ٨ ركاب



● في الطريق السريع بمدينة أوكسر الفرنسية انقلبت شاحنة على الطريق وألقتها اصطدمت بها ٥ سيارات تحطمت جميعها وأسفرت الحوادث عن مقتل ٨ أشخاص وأصابة أربعة آخرين.



● رئيس وزراء أستراليا بوب هوك يذبل بصوته في الانتخابات.

هوك يفوز للمرة الثالثة

كاتبرا - أ ف ب - فاز لصالح في الانتخابات العامة في أستراليا للمرة الثالثة على التوالي.

واعتزف الزعيم الليبرالي جون هوارد بهزيمته في خطاب القاه في التلفزيون وذلك بعد انتخاب رئيس الوزراء العمالي بوب هوك للمرة الثالثة على التوالي.

المطردون عادوا للجامعة



سول - أ ف ب - علم من مصدر قريب من وزارة التعليم الكورية الجنوبية أمس أن نحو ستمائة طالب وثلاثين أستاذ طردوا من جامعاتهم لقيامهم بنشاط مناهض للحكومة سيسمح لهم بالعودة للانضمام إلى صفوفهم.

وذكر مسؤولون في الوزارة أن هذا الإجراء مرتبط بعلان الإصلاحات يوم الأربعاء التي وافق عليها الرئيس شون دو هوان بعد مراجعة الدستور وتنظيم انتخابات رئاسة بالاقتراع العام المباشر وإطلاق سراح المعتقلين السياسيين وإقرار حرية الصحافة.

وفي إطار هذه الإصلاحات من المقرر أيضا ضمان استقلال الجامعات.

قاتل الشرطة !!



● أحد المشتبهين الأربعة الذين قتلوا ثلاثة رجال شرطة خلال نكته إلى المستشفى في ويستلاند وقد استسلم هذا المجرم مع والدته وشقيقه بعد أن حاصرتهم الشرطة لمدة ٩ ساعات.

مشاورات لتشكيل حكومة إيطالية



● الرئيس الإيطالي مع اثنين من مساعديه يتحدث للصحفيين بعد مشاورات القصر الرئاسي حول تشكيل الحكومة الجديدة.

استأنف رئيس الجمهورية الإيطالية فرانيسكو كوسيجا مشاوراته الرسمية لتشكيل الوزارة الإيطالية الجديدة واستقبل وفد الحركة الاجتماعية الفاشية وبعده وفد اليسار المستقل ويختم استقبال وفد الأحزاب الممثلة في البرلمان مساء أمس.

لا أن الجولة الأولى من المشاورات التي أجراها الرئيس الإيطالي كانت الأهم لأنها شملت الأحزاب الأولى الثلاثة وهي الديمقراطي المسيحي والشيوعي والاشتراكي حيث تباحث كوسيجا مع قادتها في سبل تشكيل الوزارة بما يساعده على اختيار الشخصية الملائمة لقيادة الحكومة المقبلة.

وتبدو المشاورات وفاق الحل غاية في التعقيد والصعوبة فقد أعلن زعيم الحزب المسيحي شريانو دي ميلا بعد اجتماعه مع رئيس الجمهورية أن حزبه يريد أولا التأكيد من وجود «أغلبية» برلمانية ترتكز عليها الحكومة القادمة وأن حزبه اقترح مجموعة من الأسماء على الرئيس ليختار من بينها رئيس الوزراء الأكثر قدرة على ضمان حكومة مستقرة.

بيد أن زعيم الحزب الاشتراكي ورئيس الوزراء السابق لينجو تراشي فرا تضحيا أمام الصحفيين بعد مباحثاته مع رئيس الجمهورية قال فيه أن حزبه يعطي الأولوية المطلقة «لبرنامج» الحكومة القادمة وليس لتركيبية الأغلبية كما طلب من رئيس الجمهورية البحث عن نقطة «توازن دستوري» عند اختياره للرئيس المكلف وقام كركسي بذلك بفرض حظر أو فيتو على اسم دي ميلا أقوى المرشحين لتشكيل الوزارة الجديدة.

وخرج الحزب الشيوعي من اللعبة عندما أعلن زعيمه اليساندرو ناتا أن صيغة الوزارة الخامسة غير واردة البتة. وأن الشيوعيين أول من اقترح صيغة حكومة البرنامج وأنه لابد من تشكيل وزارة «قادرة على مواجهة المشاكل المطروحة» وبدا أن الشيوعيين بعد هزيمتهم الأخيرة في انتخابات يونيو الماضي قد قرروا ترك الأمر



● زعيم الحزب الراديكالي الإيطالي دومينكو مونيرو يقار مكتب الرئيس فرانيسكو كوسيجا.

لرئيس الجمهورية دون الحاج منهم على المشاركة في الحكم مع أن أراهم الآن تتوافق نوعا ما مع آراء الاشتراكيين بصدد البرنامج.



● سكرتير الحزب الديمقراطي شريانو دوميتا مع رئيس الحزب أرنالدو فولراتي بعد خروجهما من القصر الرئاسي في أعقاب مباحثات تشكيل الحكومة.

محامي ماركوس : شرائط الانقلاب مزورة



● قوات الحكومة الفلبينية تمتل عندا من الثوار الشيوعيين بعد اشتباكات بالأسلحة الخفيفة في مدينة أنجيليس.

ماتيلدا - أ ف ب - نعى محامي الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس أمن السبت في مانيل أن الرئيس السابق اشترك في مؤامرة للإطاحة بحكومة السيدة كورازون اكينو في مؤتمر صحفي بان شرائط التسجيل التي قدمها رجلا أعمال امريكانيان كدليل على هذه المؤامرة ما هي إلا شرائط مصطنعة بطريقة الفس والتزوير ولا قيمة لها على الإطلاق.

وكان رجلا الأعمال اللذان قدما

نفسهما باعتبارهما بائعي أسلحة قد سجلا محادثة لماركوس دون علمه تحدث فيها عن شراء أسلحة ثقيلة والتزول في الفلبين واحتجاز الرئيسة اكينو كرهينة.

وصرح ريكتوبان «هذه الشرائط هربت وزورت وأصبح لا يمكن استخدامها، ومن الصعب تهريب شريط فيديو ولكن يمكن فعل أي شيء بشرط تسجيل صوتي».

وأضاف أن ماركوس سيذبل بتصريح مسؤول.

وحالما يدرس الشرائط. وذكرت صحيفة «هونولولو أدفريتايز» أمس الأول أن ماركوس وصف هذه الشرائط التسجيلية بأنها «لا يمكن تصديقها».

ووصف المحامي اقتراح تشيستر اتيكنز النائب الديمقراطي الأمريكي عن ولاية ماساشوسيتس بوضع ماركوس الذي يعيش في المنفى في هاواي في الحجز بأنه اقتراح «غير مسؤول».

**لبنان يحتفل اليوم بذكرى (٤٠) كرامي
وتوقع اعلان جبهة التحرير والتوحيد**

يتمثلون في كل فئة القيادة السورية وبداية مع الرئيس حافظ الأسد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي عبد الله عبد الله الحارثي وكان زعماء المعارضة اللبنانية قد اتهموا القوات اللبنانية الكاثوليكية التي يقودها سمير جعجع - والرئيس أمين البعلبعل ومعاونيه بتجديد أحداث 1975 من منطلق راسه مدينة طرابلس في الشمال إلى بيروت في الأول من يونيو الماضي.

وبدأت القوات السورية مع المتحرف بصنع زواريات أمنية في الشوارع وتحت وقوف السيارات في الساحات والمتاجر القريبة من المكان الذي سيقام به الاحتفال.

بموت - كوتا - بدأت الاستعدادات في طرابلس العاصمة الإقليمية للتحضير لبناء لآلافه مهرجانان كبيرين للفرح احتفالاً بمرور 40 عاماً على وفاة ابن وزعيم الجيش السياسي الرئيس السوري الراحل السيد رشيد البكري.

مصادر أمنية وكافة الأتباء في طرابلس، هتفت هذه الأتباء

المقاومة اللبنانية : تدمير «ميركافا» اسرائيلية ونسف ناقلة جنود بعناصرها

في وصل ما انقطع
فصحا الى محاولة من هؤلاء من الفدر
ما كان محور الحديث رئيس الوزراء
ما كان وسيب استشهاده
القال ان ملائحته جميعا مدبرين
مناشدين ومعتصرين وفي مثل مواقف
سياسية بحسب بل واجبا وطنيا لا
عناده
اعتبر سوابين نوكية تامة
الجميع بل انه مأثورة لاحتواء
سيعلمه ماضوه من مواقف
يوم
كانا رئيس الحكومة بالوكالة
الدكتور سليم الحص ذلك انك بعد
الجميع المطبق حيال
مصادرة التسيير ولعت في اجواء
الخطا التي تسير على وقع وحداث
الجيش اللبناني والقوات
لبنانية الكتائبية والقال ان صمت
الرئيس الجميل "بضم الازد"
طالب بالجميع الذي كلف السيد
باتنام "حكومة الاتحاد
رومي" في نهاية ابريل عام ١٩٨٤
برغما بقيام جملة واحدة تمثل كل
واحد وحكومة واحدة لكل اللبنانيين
القال ان لبنان يواجه مرحلة
معيصة محلية واقليمية ويواجه في
نوقت نفسه حربة معيشية اقتصادية
رسة"
خصوم التحرير اللبناني الى
"جبهة التحرير والوحدة" في
الحق من الانسحاب المبكر
لصالح اللبنانيين يواصل قاضي
تحقيق وفي غمرة تحقيقاته في هذه
تحقيقية استمع الى عسكريين

المليشيات أكثر مستهلك للمخدرات
القوات السورية تشن حرباً
على مزارع الحشيش في البقاع

بالإزواج في سبيل الإرباح. وخلصت
إلى القول أن العدد الأكبر من معلمي
المدارس جاء من صفوف الميهيزات
والتصاريص التي كانت تستعين
بالمخدرات من أجل احتمال البقاء
على خطوط القتال أكثر من
أص ساعة على التوالى واحتساب
إحداثيات انفجار القاذبات المدفعية
والتبادل والاتصالات المتبادلة
وخصوصاً في المواقع التي لا تبعد عن
الأخرى أكثر من ٥٠ متراً.

مجلة لبنانية : جميع الرهائن موجودون في الضاحية

بيوت - كونا - ذكرنا انباء صحافية
الرهان الجانب الحزبيين في
لبنان - موجودون في الضاحي
الجانبية للعاصمة اللبنانية وان
الجهات التي تتجدهم هي واحدة
رفع عدد الاسماء والمواقف، وقات
مجلة الكفاح العربي السبوعية
بصادرة امس ان جميع الرهان الذين
احتجزوا في القطاع الغربي من
العاصمة خلال الستين الماسطين
موجودون في "سجون" داخل منطقة
الضاحية الجنوبية، وتكثت عن
مصدر سياسي رفع المستوى لم تذكر
اسمه ان الرهان محتجزين لدى جهة
واحدة خلافا لبيان التعداد
الاسماء التي تبنت عملات
احتجازهم سابقا - ولم يذكر المصدر
الجهة التي تحتجز الرهان -
من أبرز المنظمات العربية التي
اعلنت مسؤوليتها عن احتجاز
الرهان الاسريين والبريطانية
والفرنسية والاثانية الغربية واخرين
في منطقة الجهاد الاسلامي ومنظمة
العدالة الثورية والمنظمة والخياليا
للمصلمين الاشتراكيين والخياليا
الفاثانية الثورية ومنظمة الجهاد
الاسريين تحوير فلسطين -
ويذكر ان القوات السورية التي وصلت
الي بيروت في فبراير الماضي لانهاء نزاع
دوي بين المياليينيين المحلي لم
تدخل لفضاحة الجيوبية بعد لكنها
تحتارها من جميع الجهات
باحتساء الجهة الثورية التي تقع
خطوط التماس بين المياليينيين
المسيحية - وكانت اثناء مساهمة قد
ذكرت سابقا انه ان ثقل عدد من
الرهان في خارج لبنان سقطت دخول
القوات السورية الى المنطقة
التي كانت تحت سيطرة القوات السورية

[illegible]

المقاومة البنادق

وناف باقة

المليشيات القوات على مزارع

بداية الحكم العثماني عندما استقدم أحد الضباط نبذة وزلها في جرد بلدة الهرمل لتوفير حاجته من هذه المادة. وقالت تقارير رسمية لإنشاء إذاعة محلية للترفيه والزراعة.

من هذه المراكز التي كانت تفتتت في
العام الماضي ١٦ مكاناً اعتُمدت
٢٧٠ طناً حبشياً صنفاً وحراً
المصدر السوري أن الوحدات كانت
في الجيوش السوري يات بكميات
من الزيوت في الأراضي التي لم يتسلم
أصحابها بالتعويضات الصادرة
والأشياء وخصوصاً في منطقة
البقاع الأوسط وحتى وقت قصير قبل
الانفجار الحركية اللبنانية عام ١٩٧٥
كانت الحركة ملحوظة بين الدولة
والزعماء جميعهم بعض أصحاب
النفوذ (القضاة) المحليين لكن
الحرب الأهلية جعلت سلطة
القانون وتوسعت عملياً زرع عبث
الحشيشة وخلقت معها زراعة
جديدة هي زراعة الحشيشات التي
مناسبة لسابقا وتحتاج إلى مساحات
واسعة لتكون ذات كفاءة. وبعد
تسعين من اندلاع الحرب موت قسرة
هذه استطاعت خلالها الدولة
القيام بعملية لانتاج الحشيشات في
اللقاق وخصوصاً في قضاء البعلبك
وبعلبك. لكن مع تكتيكية سلطة الدولة
بعد الانسحاب الإسرائيلي توسعت
زراعة الحشيشة وتطورت من
٥٠٠ هكتاراً في عام ٨٥
٤٠٠ هكتار في العام ٨٦ ومن
الانتاج بلغ ١٥٠٠ كيلوغرام إلى ثلاثة
ألاف طن إلى سنة ٩٠ قبل طيغراموار
وقامت المصادر الرسمية أن استوائاً
التصدير من لبنان من الحشيشة
توزعت على أربعين ألفي يديخلها
٣٠٪ من الانتاج في ٢٢ الولايات
التحتية و ٤٤٪ في ٢٢ من ٩٠ ألف
الدول العربية و ١٧٪ للاستيراد
الحي. المركبة والصان أن الوحدات
المستمرة منذ أكثر من ١٢ عاماً والتحت

خارجها. وهو يفتقر إلى ألبان الذي اعتلته الهموم المادية للفقراء في عنت المجدد الخامس. وبعد كل عنت بالسياسة لخبثته الجاهل، واكتسبت الوكاية أن الباطل الحالي يفتقر إلى الدار الدار حالي بمقاسي العدي الشباب التي تتزامن مع عبد مقلد الثامن والخمسين طلب من عبد مقلد شكره إلى كل هؤلاء الذين قدموا هذه الوثيقة.

مستشاره. وقال إن المسألة مع مصر ليست مسألة مكاتب وإنما مسألة علاقات وبنية المحافظة عليها وتطويرها. وقال أحد خبراء القضية الفلسطينية، وقال نحن حريصون على البقاء بعيدا عن كل ما يثير في الوسائل الإعلامية على إعادة

على ضرورة تواجد الطرف الفلسطيني ممثلا بصفته كاتاسا في حل قضية الجولان الإسرط جوهر النزاع الدائر. في

والخارج) الرئيس السيد عرفات عن شكره وتقديره لسومرية السيد الراجد ابرسل

٢٠ رسائل ٢٠ وقد لذي خلافات

المنظمة مع الإشقاع واصفا بأنه كان الفضل الكبير من أحواله القادي العرب في من دول الخليج العربي واليمن والجزائر والحدود العربية

والذين قاموا جميعهم عن أجل إعادة الأمور داخل منظمة التحرير الفلسطينية إلى مجازها الطبيعية

بلغاريّا: قتل ٣
خطفوا طفلين

وأعرب أبوعمار عن امله بأن يكون هناك تجاوب سوري نحو أهداف هذه المساعي. هذا ووصف السيد عرفات

وايمنت هذه المصادر ولله الحمد الكونية اسم ان الاوضاع الامنية الراهنة في لبنان اذا بقيت على عجلاتها من الهدوء المقبول ستتيح لعشرات الافول من اللبنانيين المهاجرين تمضية عطلاتهم الصيفية في رومهم. بلدهم. فقلت ان هؤلاء الفلسطينيين اذا جاءوا سينفقون ما يقارب المليار دولارا امريكي ايا حوالي ١٨٠ مليار ليرة لبنانية في مجالات مختلفة وهذا ما يستلزم في تحسين الوضع الاقتصادي في لبنان.

القلبي

تتم المنشور ص ١٤

وامانة عامة الوزارة الكويت والدفاع عن حقوقه سواء كان ذلك في مجلس الامن، او على الساحة الدولية، بسبب مكانة الكويت والتدوير اياها لتتبع اسمايا وتعبيرا خاصة وهي التي تترأس حاليا المؤتمر الاسلامي الثالث في الكويت ستكون المرجحة ان العربية فضلا عن الامم العام للجامعة المحطة الرابعة والاخيرة.

ارتفعاً بنسبة «٤٤» في المائة بالمقارنة مع النصف الأول من العام المنصرم.

المركزية في الكيان الاسرائيلي بان
المعجز في ايزرائيل التجاري وصل الى
6٠٠ مليون دولار.
واضفت ان الارتفاع الحاد في عجز
الميزان التجاري تابع من الارتفاع
بنسبة ٢٢% في الماتة في حجم
الواردات والذي عالج بشكل جزئي
بفضل الارتفاع بنسبة ١٦ في الماتة في
حجم الصادرات.

في الوقت نفسه قالت شرطة العدو في
جنينا بفلسطين المحتلة انها ضبطت
شحنة من الاجهزة الالكترونية تم
توريها الى الكيان الاسرائيلي عن
طريق رصيف صغى جادوت. وشملت
الشحنة ١٥٠ جهاز قيديو
٥٠ جهاز تسجيل لمسارات
٦٠٠ جهاز كاشف للواردات.
واضافت الشرطة ان قوات كبريها
وحدة خبراء المتفجرات وصلت الى
المكان. ان اتضح ان هذه كانت
حالة تهريب.

والجس، دفعا قوا لم طلب الميزية
من التجارات والشركات الحيوية
الملاح، حيث استطاعت فرق
العمل الفلجية بنجاحها-
وحدة الراي بينهما، ان تركز
اجابات التفتان، وان تدفع الى
السطح ما لم يكن في قدرة احد ان
يتلمس اهميته وجداو.

من ثقله عن النجم، اقتصادي
ينسحب كذلك على توحيد النظم
التعليمية، من مناسخ وكتب
وسياسات تتصل بواقعنا التربوي
والا تعليمي. اما السياسة فلتسا
على عجلة من امرها..
والاجتهادات فيها مباحة
ومتاحة، وهي تخضع باستمرار
لنوازل محلية وطوائف اقليمية
وبولية. والاحتم من سلفها هناك
الاقتصاد والتعليم، وما مرقان
حيوان، ويجب ان يفتح لها فم
واحد وباقى سعة ممكنة.

والقطع المراقبة لها خارج الكيان في
قصر العرب، واضافت القاتلة ان مكان
حاملة الطائرات هو في مومي
الصواريخ الازرائية، وقالت ان
ستدفع الى كونستيليشن الحربية
الحربية ميسوري وثلاث قطع حربية
اخرى حيث يصعب دمج القطع
الحربية الامريكية خارج الخليج
١٥ سفينة، من جهة اخرى صرح
فريون ولترز سفير الولايات المتحدة
لدى امم المتحدة بان هناك احتمالا
طبيا ان يوافق مجلس الامن الدولي
على اتخاذ قرار يحث على انتهاء
الحرب العراقية الازرائية. وجاءت
تصريحات السفير والوزير للصالحين
في كتي امس ان زيارته للصحف
والاتحاد السوفياتي للحصول على
تأييد البولتيك لمشروع قرار مجلس
الامن الدولي، وكان السفير ولترز ان
وجد من كل من يقي وموسكو قبول
اكثر لتأييدا لمشروع القرار لان كان
تقريبا

عرفات

وخطر عرقنا من دخول الاساطيل
الاجنبية بالخليج ومن القرار الامريكي
الآخر نحو تكثيف التواجد الامريكي
لبحري في منطقة الخليج بالذات لما
يشكله هذا القرار من خطورة تحقق
ليس بامن المنطقة الخليجية فحسب
وانما على مستوى المحيط الهندي

وقال لقد تبacht مع اخي رئيس جمهورية بنغلادش قبل مغادرتي لها حول اهمية التحرك وسذل

وإلى جانب ذلك، فإنّ الحزب الشيوعي في العراق - الذي كان له دور هام في المقاومة العراقية - لا يزال يفتقر إلى الدعم الشعبي، كما أنّ الحزب البعثي، الذي كان له دور هام في المقاومة العراقية، لا يزال يفتقر إلى الدعم الشعبي. وبما أنّ الحزب الشيوعي في العراق لا يزال يفتقر إلى الدعم الشعبي، فإنّ الحزب البعثي، الذي كان له دور هام في المقاومة العراقية، لا يزال يفتقر إلى الدعم الشعبي.

طعن فلسطين
وهدم منازل

عمان - فلسطين المحتلة - وكالات
فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلية حظر
تجول على مدينة غزة المحتلة في
أغقاب طين اذ شاب عربي من الناصريين
سابقا لما اذاع راديو الدولة
وقال الرايون ان الشاب يدعى
هنداوي محمد كان قد وصل الى
ميدان فلسطين في قلب المدينة أمس في
مهمة تجارية، وعندما ما بالزوار
من سيارته حاجه مجهول وطنه
عزاة موات عن عتقه مما اسفر عن
اصابته بجروح ثقل على اثرها في
مستشفى عسقلان حيث ذكر ان
الاصابة جرحه عتقة - اذ اصابه

الراديو ان قوات اسرائيلية قامت
بأعمال التمشيط في شارع عمر
المختار بحثا عن الشخص الذي طعن

ومن جانب آخر أصدرت سلطات العدو الصهيوني أمرا بفتح عدد من منازل قرية النيسوة القريبة من حاصور للقبض المشتبه بحدوث حصول اصحابها على تراخيص بناء أو جمع اضرار هذه السلطات أو من ينطق بهم خصمة وأربعين منكم ينطقوا بالتصرة في فتح فلسطين المحتلة بجهة اقامتها بدون ترخيص اضرار الفلسطينيين من أنها بنيت منذ عشرات السنين السابقة ويأتي هذا الاجراء ضمن السياسات الاسرائيلية الهادفة الى تقليص الحقوق الفلسطينية في تسهيل الوصول الفلسطيني الى شواطئ قسطنطين المحتلة من خلال السفن فترات المحتلة من حوالي سبعة ايام منذ انشائها وماضون فلسطينيون في ملكها مواطنون فلسطينيون في المنطقة.

اضراب شامل

وعلى صعيد آخر يبداء اضراب شامل في

لنقل السيد كرامي.
ولذا وقد جدد الدكتور الحص قوله
انه لن يعمل على فتح أي ملف

سياسي قبل ان تتضح قضية مقتل
الزماي.
يضاف للكثور ان المعارضة داخل
الحكم وخارجه ان تتعاون مع رئيس
جمهورية قبل ان تتجلى كل
الحقائق بشأن اغتيال وقيل ان بنال
مسؤول القاب الا لازم الى اكان.
واشار الى ان حي كل لازمة اللبنانية
تبدو وان يحتاج الى استخدام الجيش
سواء بالنسبة لصور تتعلق بفتح
المعايير او حتى بالفاء خطوط التماس
و بتوحيد العاصمة او بالنسبة
تخاذ تدابير اقتصادية.

حزب الله يحذر من
تجدد حرب المخيمات

السنة ١٩٤٥ قام حركه اهل والمثاقين الفلسطينيين في بيروت وجنوبي لبنان. ونشر الصحف اللبنانية خبر ان الشيخ عباس موسوي حذر من استفاد الشيعة والمسلمين بما يتهدد اهل السنة والجماعة. وقد اصيب ثلاثة فلسطينيين يوم الاثنين ١٢ كانون الثاني في شرقي صيدا - جنوبي لبنان - على يد قناصة اهل السنة. وقد ما ذكره يوليس لبنان في حين تلكه منظمات الفلسطينية ان فلسطينيين في منطقة صور - جنوبي لبنان - تعرضون منذ اربعة اشهر لعمليات اغتيال وتدنيد واهمال من جانب اهل لدفعهم للرحيل. وطلبت منظمات فلسطينية حزن الله في الممارات لحقوق الاهميات الفلسطينية في الخريف الماضي التي اسفرت خمسة اشهر.

**انفجارات واستنفار
ببيروت الشرقية**

مدينة في منطقة من سعادة بضواحي
التي الشرقية مع اسفر عن كسر
السيرة واصابة منزل مجاور بأضرار
بأية.
ومع وجهه افق مجهولون أربعة
اصبح ديمانت التي من سيرة
التي الشرقية بمطقتي
الحد في بيروت اللبنانية
مصادو أمينة ان اصاح بالديمانت في
تتجرر ود على عليها الخير العسكري
في الجيش اللبناني التي حفر الى
المنطقة. كما ذكرت مصادر سياسية
ان القوات اللبنانية استعادت
اضاها من قواتها من منطقة جبل ال
بيروت الشرقية لتعزز قواتها في
المنطقة. في الوقت الذي اشار
الجيش اللبناني في هواجس كفة في
المناطق القريبة من منازل كما يضارب
الجيش اللبناني وقادة اللوية.

كثرت مستهلك للمخدرات

سورية تشن حرباً الحشيش في البقاع

مجلة لبنانية : جميع الرهائن موجودون في الضاحية

بيوت - كونا - ذكرنا انباء صحافية
الرهان الجانب الحزبيين في
لبنان - موجودون في الضاحي
الجنيوية للعامة اللبنانية وان
الجهات التي تتحزموه هي واحدة
رفع عدد الاسماء والمواقف، وقات
مجلة الكفاح العربي السبوعية
بصادرة امس ان جميع الرهان الذين
احتجزوا في القطاع الغربي من
العاصمة خلال الستين الماسطين
موجودون في "سجون" داخل منطقة
الضاحية الجنيوية، وتكثت عن
مصدر سياسي رفع المستوى لم تذكر
اسمه ان الرهان مستحجز لدى جهة
واحدة خلافا لبلاتيزان المتعددة
الاسماء التي تبنت عملات
احتجازهم سابقا - ولم يذكر المصدر
الجهة التي تحتجز الرهان -
من أبرز المنظمات العربية التي
اعلنت مسؤوليتها عن احتجاز
الرهان الاسريين والبريطانية
والفرنسية والثانية الغربية واخرين
في منطقة الجهاد الاسلامي ومنظمة
العدالة الثورية والمنظمة والخيلايا
للمصلمين الاشتراكيين والخيلايا
الغداية الثورية ومنظمة الجهاد
الاسريين تحوير فلسطين -
ويذكر ان القوات السورية التي وصلت
الي بيروت في فبراير الماضي لانهاء نزاع
دوي بين المياليين الحلية لم
تدخل لفضاحة الجنيوية بعد لكنها
تحتجزها من جميع الجهات
باحتسابها الجهة الثورية التي تقع
خطوط التماس بين المياليين
المسيحية - وكانت اثناء مساهمة قد
ذكرت سابقا انه لا تقل عدد من
الرهان التي خارج لبنان خشي دخول
القوات السورية الي المنطقة
التي هي تحت سيطرة القوات السورية

المليشيات

القوات على مزارع

بداية الحكم العثماني عندما استقدم أحد الضباط نبذة وزلها في جرد بلدة الهرمل لتوفير حاجته من هذه المادة. وقالت تقارير رسمية لإنشاء إن مساحة الترافع المزمعة

[illegible]

بيني وبينك

مشورات الوزارات والهيئات

وزيادة حجم توزيعها

يقلم: د. غانم سلطان

- تصدر بعض الجهات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص الكبيرة بعض المنشورات والدوريات الهامة والغريبة بموادها العلمية والثقافية الى جانب انها تعكس صورة لانشطة هذه المؤسسات، وقد لوحظ ان المواد المنشورة في هذه المجلات او الدوريات تجد قبولا لدى الباحثين والطلبة داخل الكويت وخارجها.

- واتابع شخصا من هذه المجلات والدوريات مجلة وزارة الداخلية ومجلة وزارة المواصلات ومنشورات بعض البنوك ومجلة جمعية المهندسين الكويتية ومجلة منظمة المدن العربية ومجلة الخطوط الجوية الكويتية ونشرة شركة نفط الكويت، وبالتأكيد هناك العديد من الدوريات والمجلات والمنشورات التي لم اصل اليها ولم تصل الي.

- هذه المنشورات تكلف جهاتها وقتا وجهدا ومالا في الاعداد والنشر بهدف توصيل المعرفة الى طابعها اضافة للتعريف بالمشروعات والخطط، اذ لا بد من تجميع الفائدة عن طريق توسيع دائرة التوزيع، وارى ان يتم توزيع هذه المطبوعات على معاهد العلم والدراسة وعلى مكتبات الدولة ومكتبات المدارس، ولا ارى مانعا من طرحها في موضوعات التجارة لتعبر باسعار التكلفة وان يطرح فيها موضوع الاشتراكات لزيادة حجم التوزيع، وهذا يحقق الهدف من اصداها.. انها مجرد فكرة تروى دراسة امكان تحقيقها.

زوج جوان كوليز يتحصن بمنزل الزوجية

تحصن زوج الممثلة الاميركية جوان كوليز - بطلة المسلسل الاميركي دايستني - والمنفصل عن زوجته منذ بضعة اشهر منذ يوم الخميس الماضي في منزل الزوجية مهديا باطلاق النار على كل من يقترب لاجراجه منه.

وقد وجد مبعوثو الممثلة التي باعت هذا المنزل مؤخرا مقابل ٦٧٥ ألف دولار، الباب موصدا ولم يحاولوا الدخول الى هذا المنزل الفاخر الذي اصبح تحت رقابة وسائل الاعلام الدائمة.

وكانت جوان كوليز قد طليت الطلاق سابقا وهو مبعوث من روك سويدي سابقا، وبعد ان كان في ديسمبر ١٩٨٦ بعد زواج دام ١٣ شهرا. ومنذ ذلك الحين نشبت معركة شديدة بين الزوجين امام المحاكم لتحديد من احق بمنزلهما القديم.

وقد اصبح من حق هولم وفقا لحكم المحكمة البقاء في المنزل طالما انه لم يباع الامر الذي حدث الآن وفقا لما يذكره محامو الممثلة، ويقول محامي هولم انها افرغت بالفعل مسكنها.

الزوج السابق للممثلة جوان كوليز يتحصن داخل منزل الزوجية

ام جائرة بلا شرف ولا ضمير

دهشت ايطاليا باسرها امس امس قصة ام جائرة وقاسية القلب وابنتها يونانا التي تحولت الى رمز لهذه القسوة العظيمة التي تتناقض كل مبادئ الاخلاق والكرامات وتعتبر عاملا جديدا في عوامل العنف القسري التي يتعرض لها الاطفال في كافة انحاء العالم. فقد قامت غرازيلا غريكو ٣٣ سنة ذات يوم بدعوة اثنين من اصدقاءها الشباب في سن العشرين لتناول الحلوى في دارها ووضعت على المنضدة ٤٠ قطعة من الحلوى الجنوبية السائلة في مدينتها بالرمو مركز جزيرة صقلية وقالت لاثنتين من ابنتيها ابنتي يونانا ابنتي القاسية اربابك المساكين الغريبة دفع ابنتها الصغيرة لممارسة الدعارة رغما عنها ولكن ابنتها قاومت الى حين استطاعت ثم توجهت للشرطة لاعتقال تلك التي اعتبرت ابنتها اما حتى يوم تلك الواقعة الرهيبة.

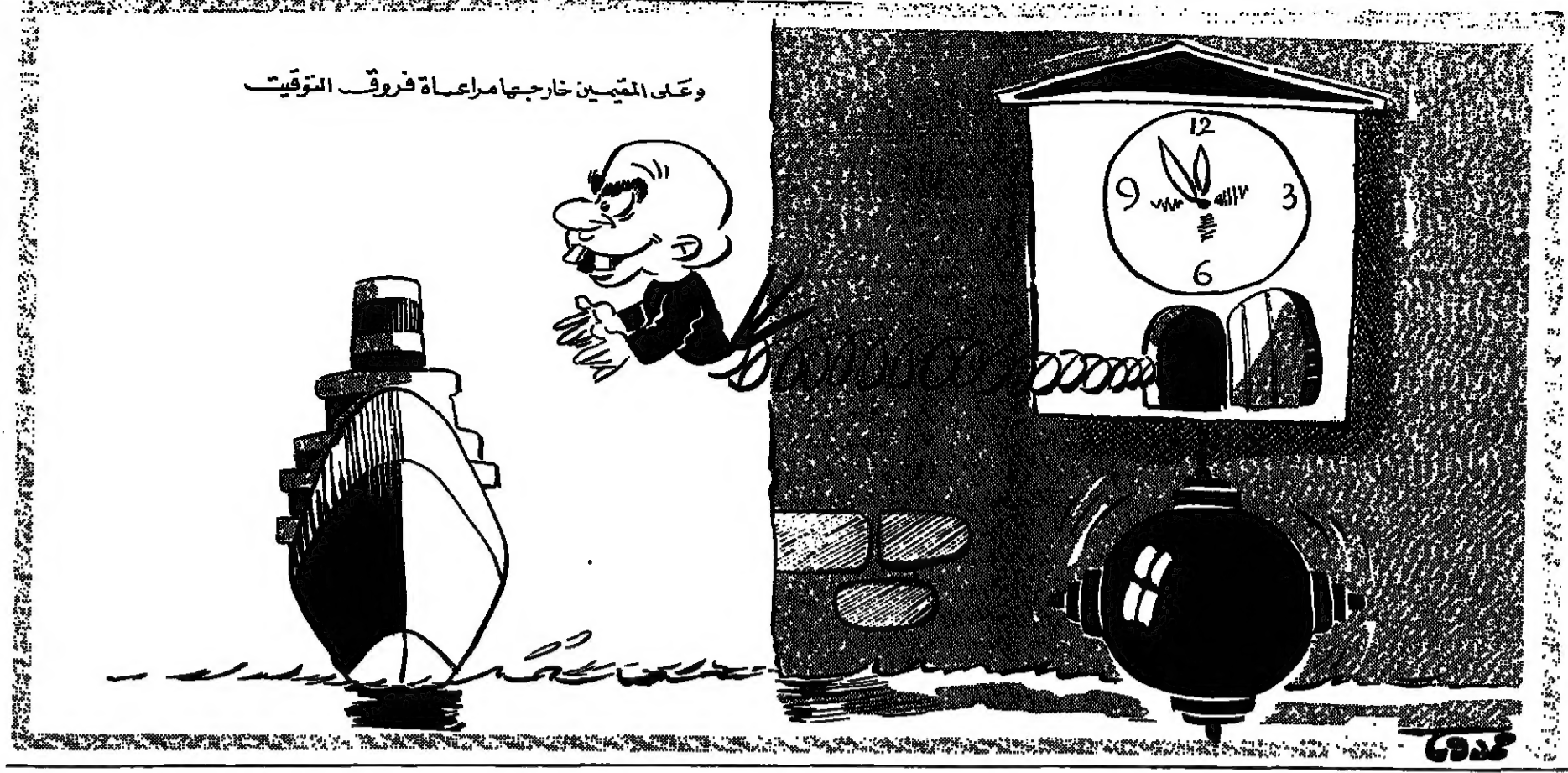
خزان ماء يقتل صاحبه

تسبب انفجار خزان ماء ارضي في احد المنازل بحي الدخيل الحدودي بالرياض بالمملكة العربية السعودية عمره اربعين عاما في مصرع صاحب المنزل واصابة عامل التنظيف بالاضافة الى اصابة ثلاثة من اطفال العائلة الذين يعانون حاليا واحد منهم من شلل الحرق وبقيت مستشفين في الرياض المركزي لصابته بحروق بليغة والاخران يرقدان في العناية المركزة بمستشفى الأمير سلمان.

ويعود سبب الانفجار الى رغبة صاحبه في تنظيف من الطبخة الاسفلتية المملية بها ارضية الخزان حيث احضر صاحب المنزل احد العمال لتنظيفه وبعد ان تم تفريغ الخزان من الماء جاء العامل بكمية من البنزين وزل في اسفل الخزان من اجل ازالة الطبخة الاسفلتية وبعد ان احس العامل برائحة البنزين وتلافيا لحدوث اختناق له داخل الخزان طلب من صاحب المنزل مروحة كهربائية ضواحي ولاية فيدلفيا.

الاعدام لامركي قتل الفاروقي وزوجته

حكم على رجل يبلغ من العمر ٤١ عاما بالاعدام بواسطة الكرسي الكهربائي لادانته بقتل باحت اسلامي فلسطيني وزوجته الاميركية المولدة وهي باحتة اسلانية ايضا في مايو عام ١٩٨٦. وكان اساميل الفاروقي ٦٥ عاما - الذي حصل على الجنسية الاميركية وكان اخر حاكم فلسطيني لتجليل قبل ان تصبح اسرائيل دولة وتوجهه لوزير ٦٠ عاما - مؤرخه الفنون قد طعنا حتى الموت بسكن في منزلهما باحدى ضواحي ولاية فيدلفيا.



المستشفى العسكري الكويتي يشهد اول عملية من نوعها بالشرق الاوسط



سالم الصباح وقمت بتركيبه في الخصية وتم الحصول على حوالي ٦٤ مليون حيوان منوي بعد ثلاثة ايام من اجراء العملية ونسبة ١٠٪ جيدة، وهذا الجهاز يعمل على حفظ الحيوانات بصورة جيدة، ثم قمنا بعمل تلقح صناعي للزوجة شارك فيه الدكتور نبيل محارب حيث كان الزوجان في غرفة واحدة أثناء العملية.

دكتور احمد التراكوي

تهنئة الطيهران



ميرك سكان العالم ٥ بلايين

السركتر العام لادم المتحدة خافيير بيريز ديكيولار مع مرضية في مستشفى بترقوا في يوغسلافيا وهي تحمل مونودا كاشارة على انه اكمل تعداد سكان العالم الى ٥ بلايين شخص.

ولد الطفل رقم ٥ مليار بيوغسلافيا

ولد صباح امس السبت في زغرب عاصمة جمهورية كرواتيا البيوغسلافية الطفل الذي جعل سكان العالم ٥ مليار نسمة وقد سافر خافيير بيريز ديكيولار سركتر عام الامم المتحدة خصيصا بهذه المناسبة. ولد الصبي الذي اطلقوا عليه ماتي جاسبار في الساعة التاسعة من صباح امس في مستشفى زغرب للولادة. وهو ثاني اطفال سانيا جاسبار ٣٣ سنة التي تعمل قابلة في زغرب. واعلان مدير المستشفى ان الطفل في صحة جيدة. وقد وصل ديكيولار خصيصا الى زغرب يوم الجمعة الماضي في اطار الاحتفالات «بيوم الـ ٥ مليار نسمة» الذي اعلنته صندوق الامم المتحدة للاندسة السكانية وقد توجه على الفور الى المستشفى لرؤية هذا الطفل. وقد التقطت له الصور التذكارية مع الطفل ثم انتهت الفرصة لتحية جميع اطفال العالم الاغنياء منهم والفقراء. حين اعرب عن امله في ان يكون ميلاد ماتي مقدمة لجبل من الرجال المحبين للسلام.

الديار الملك والاداري: ٤٨١٧٩٩٨
الاقتصاد: ٤٨١٧٦٥١
التحصيل: ٤٨١٧٩٩٥

السبالة: ٤٨١٣٣٣/٤/٥/٦
شؤون الموظفين: ٤٨٣٣٥٧٨
التوزيع: ٤٨١٧١١٧

الحلبيات: ٤٨١٥٨٨٦
الاقتصاد: ٤٨٢٦١٧٥
الرياضة: ٤٨٢٣٤٧١

عبد السدار: ٤٨١٧٦٢٨
رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦
مدبر التحرير: ٤٨٢٣٤٧٢

اختراع العرب....

وتطورت اوروبا ١٩

يعود الفضل للعرب فيما وصلت اليه العلوم الرياضية فقد كانوا رواد الرياضيات الحديثة واخذوا من الهنود «الصفر» واعتبروه كمية وليس عددا ومن خلاله سهل معرفة مقامات العددين....

يسل حتى المسيمات الرياضية يعود الفضل فيها الى العرب فالب الروحي «للجبر» هو «عبدالله محمد بن موسى الخوارزمي» وهو صاحب اول مؤلف في علم الجبر اسمه «حساب الجبر والمقابلة»....

واول من ادرك العلاقة الوثيقة بين الجبر والهندسة في حل المعادلات الجبرية وظهرت من خلالها الهندسة التحليلية وكان السبب في اقامة حساب التفاضل والتكامل كما اسس العرب علم «حساب المتكثات» وكان مرسى اساسه هو «ابن يونس المصري» الذي استخدم معادلات كانت السبب في قيام جداول اللوغاريتمات. ومع الاسف الشديد اصبحنا مع تاريخنا العظيم في ركاب الامم المتخلفة... وسيقتنا الغرب الى الفضاء وغزو الكواكب بفضل علم الرياضيات الذي اخترعه العرب الاوائل.... ليس ذلك من المفارقات العجيبة ؟!

عبدالله عقاب الخطيب

٤ ملايين زاروا معرض السعودية بالقاهرة

حقق معرض المملكة العربية السعودية بين الامم واليوم المقام حاليا في القاهرة في اليوم. قبل الاخير من نهايته وفقا لقياسي في عدد زواره حيث بلغ عدد الزوار يوم الجمعة الماضي ٤٩٩ الفا و ٣٣٠ زائرا. وتكررت جريدة - الجوزية - السعودية الفسادية امس ان هذا الرقم يعتبر اعلى رقم يسجله زوار المعرض حيث انه لم يصل عدد زوار المعرض لثلاث هذا العدد في الايام العشرين الماضية منذ افتتاحه أمام الجمهور في الثالث والعشرين من شهر شوال الماضي. وأشارت الجريدة الى ان عدد زوار المعرض وصل حتى نهاية المعرض مساء امس الى اربعة ملايين وعشرة الاف واربعمائة واثنين وثلاثين زائرا.

تركيب اول قطعة ملكيت بالعالم

نجح معهد هوانونغ للصناعة الكيميائية في تركيب اول قطعة من الملكيت الصناعي في العالم وذلك عن طريق اعادة البلورة الحرارية للماتية لمسحوق كربونات النحاس القاعدية. وجدير بالذكر ان الملكيت الصناعي يشبه تماما الملكيت الطبيعي من حيث لونه البورق وبنائه الجزيئي الذي يشكله والمكون من الملكيت يتغير حجرا نفيسا يتم ترصيع المجوهرات به والتحت عليه. واليشير على الملكيت الطبيعي ليس امرا سهلا.

الى خريجي الثانوية العامة

جاء في الاحصاءات التي اعلنتها لجنة الدولة للتربية والتعليم ولجنة الدولة للعلوم والتكنولوجيا ان في الصين ٩١٠ جامعة ومعهدا عاليا تقاميا عاليا باستثناء الجامعات المهنية القصيرة الدة. ويوجد في الصين ٦٨٩ الفا من العلماء والتكنولوجيا منهم ٥٢٤ الفا يعملون في مجالات العلوم التطبيقية والصناعة والزراعة والطب. وتحتوي ٢٠٩ جامعة ومعهدا عاليا ١٤٩٠ هيئة للبحوث العلمية والاستثمارات.

الطبعة: ١٩٨٧/٧/١٢
رقم العدد: ٨٤٨٤
طبع من عدد اليوم: ٩٣٣٠٠
بالاتفاق مع مؤسسة التحقق من الانتشار: A.B.C

الرأي العام
يومية سياسية مستقلة